PLEASURE

NUMBER ONE IN EXCITEMENT



DEUTSCH · ENGLISH · FRANCAIS · NEDERLANDS

Liebe Leser!

Wenn wir uns nicht für jeden einzelnen Leserbrief bedanken, so ist dies keine Unhöflichkeit, sondern eine Folge unserer Arbeitsüberlastung! Dies bedeutet aber nicht, daß wir den vielen eingehenden Briefen keine Aufmerksamkeit schenken! So fiel uns auf, daß einige Leser unsere Texte bemängeln, die ihnen nicht "hart" genug erscheinen. Andere äußern, daß sie keinerlei Verständnis für unsere "Zurückhaltung" haben! .... "Warum nicht einmal eine Liebesbeziehung zwischen Vater und Tochter?" Darauf möchten wir Ihnen eine klare Antwort geben. Wir sind so "etepetete", daß uns sogar schon das Wort Pornographie stört! Wir möchten kein Porno-, sondern ein Sex-Magazin sein. Denn, kann noch unzüchtig sein, was der Staat schon längst sanktioniert? Daher werden Sie bei uns anspruchsvolle Erotik, aber keine primitiven Schweinigeleien finden! PLEASURE wird heutzutage immer ungenierter zwischen Erwachsenen herumgereicht, und beweist doch damit, daß wir auf dem richtigen Weg sind. Wir wollen den Sex Ent-Tabu-isieren, aber das geht nur, wenn niemand in die Gosse hinabsteigen muß! In Holland finden Sie PLEASURE heute in allen Buchhandlungen, auch an den Buchständen des Amsterdamer Flughafens. Darauf wollen wir hinaus! Verstehen Sie?



Chers lecteurs!

Il ne s'agit pas d'une impolitesse de notre part de ne pas remercier pour toutes les lettres que nous recevons de nos lecteurs mais résulte beaucoup plus d'une surcharge de travail! Ce qui ne veut pas dire cependant que nous ne lisions pas chaque lettre avec la plus grande attention! Nous nous sommes aperçus, que certains lecteurs se plaignaient que nos textes n'étaient pas assez "rudes". D'autres lecteurs ne comprennent pas notre réticence! ...."Pourquoi pas une liaison amoureuse entre un père et sa fille?" Nous tenons là à vous fournir une réponse claire: nous sommes si "mignards" que rien que le mot pornographie déjà nous gêne! Nous ne voulons pas être un illustré de pornographie mais un magazine sexuel. Peut-il y avoir des obscénités dans ce que l'Etat sanctionne depuis longtemps? Vous trouverez chez nous de l'érotisme de haut grade mais pas de cochonneries primitives! PLEASURE se passe de nos jours de main en main parmi les adultes se gênant de moins en moins ce qui prouve que nous sommes dans la bonne voie. Nous voulons enlever à la sexualité tous ses tabous ce qui n'est réalisable qu'à condition que personne ne soit obligé de traîner dans les caniveaux! PLEASURE se trouve dans toutes les librairies en Hollande aujourd'hui, même à l'aéroport d'Amsterdam. Voilà!

Dear readers!

If we don't manage to thank each of you for every letter which we receive, then it's not because we don't appreciate them, but it's just a question of being overworked! This doesn't mean, however, that we don't take any notice of the many letters which we receive! And so it has come to our notice that a lot of readers complain that our texts are not "hard" enough. Others say that they have no sympathy or understanding at all for our "reticence"!.... "Why not have, for example, a love affair between father and daughter?" So we want to give a clear answer to this. We are really so "etepetete" that even the word "pornography" is disquieting for us! We don't want a porno-magazine, it's a sex magazine we want. What the state for some considerable time already sanctions can hardly be regarded as obscene! So with us you'll be able to enjoy exciting eroticism not primitive leachery! PLEASURE is circulated among adults today with less and less embarrassment, and that surely proves that we are on the right road. We want to lift the sexual taboos, but that will only work as long as nobody has to step down into the gutter! In Holland you'll find PLEASURE in all bookshops, even on the book shelves at Amsterdam airport. That's what we aim for! You understand?

Beste lezers!

Wanneer we ons niet voor iedere lezerbrief bedanken, dan ligt dit niet aan onbeleefdheid, maar is een gevolg van overbelasting in het werk! Dit betekent in ieder geval niet dat wij aan onze binnenkomende brieven geen aandacht schenken! Het viel ons op dat een paar lezers wat onze texten aangaande enige op en aanmerkingen hebben, omdat ze voor han niet "hard" genoeg overkomen. Anderen uiten zich datzevooronze "terughoudendheid" helemaal geen begrip hebben!... "Waarom niet eens een liefdesaffaire tussen vader en dochter?" Daarop zouden we u graag een klaar antwoord geven. We zijn een beetje "preuts", zodat ons zelfs al 't woord Pornografie hindert! We willen geen Porno-, maar een Sexblad zijn. Want, kan iets onkuis zijn, wat de staat al lang sanctioneerd? Daarom zult u bij ons alleen maar veeleisende erotiek vinden, maar geen primitieve goedkope "vuile praatjes"! PLEASURE wordt tegenwoordig steeds ongegeneerter tussen volwassene mensen doorgegeven en bewijst daarmee dat we op 't juiste pad zijn. We willen sex voor taboe verklaren, maar dat gaat alleen, wanneer niemand in de goot wordt getrokken! In Holland vindt u bijvoorbeeld PLEASURE tegenwoordig in alle boekenzaken en bovendien aan de boekenstandaards van het vliegveld in Amsterdam. Zoiets willen we!

THEORIE + PRAXIS





Einen Vertreter für sogenannte "Sexual - Hilfsmittel", der von Haus zu Haus zieht, und hiermit die Frauen beglückt, den gibt es nicht ! Er ist eine reine Erfindung von Albert, der seine Traudel lange genug zu kennen glaubt, um so etwas bei ihr wagen zu können. Aus eigener Erfahrung weiß er, daß Traudel im Geschäftsleben eiskalt, und privat "scharf wie ein Rasiermesser" ist ! Sonst würde er "den Deubel tun" ! So aber öffnet er seinen Koffer, und erklärt ihr mit steinerner Miene, daß er jetzt mit "Dildos" handle ! "Das muß man Dir lassen, Dir fällt immer etwas Neues ein !", lächelt Traudel.

There's no such thing as a traveller for so-called "aids to sex", who goes from house to house, plying his wares and keeping all the women happy ! This is just Albert's invention; he thinks he has known Traudel long enough to try it on with her. He knows only too well that Traudel is ice-cold in business, but that she's "as sharp as a razor" when you get to know her privately! Otherwise he would "fall flat on his face" ! So he opens his case and explains with a very serious expression that he is now dealing in "dildos" ! "Always full of ideas! Trust you to think up a new gag !", laughs Traudel.





Il n'existe pas de représentant en "remèdes sexuels" qui fasse de porte à porte pour faire le bonheur des femmes ! C'est une pure invention d'Albert qui croit connaître sa Traudel depuis assez longtemps pour se permettre d'oser une telle chose auprès d'elle. Il sait que Traudel reste de glace dans la vie des affaires mais devient en privé aussi "rigoureuse qu'une lame à rasoir" ! Sinon il s'en garde rait bien ! Mais en connaissance de cause il ouvre sa mallette en lui expliquant d'un ton très sérieux qu'il fait des affaires maintenant avec des "dildos" ! "Il faut le reconnaître, tu as toujours de nouvelles idées !"



Een vertegenwoordiger in zogenaamde "sexuele hulpmiddelen", die huis aan huis voorbij komt en daarmee vrouwen gelukkig maakt die bestaat er niet ! Het is een uitvinding van Albert die zijn Traudel lang genoeg gelooft te kennen, om zoiets bij haar te kunnen wagen. Door eigen ondervinding weet hij dat Traudel in 't zakenleven ijskoud en privé "scherp als een scheermessje" is ! Anders zou hij haar naar de maan laten lopen ! Dus maakt hij zijn koffer open en legt haar met een stalen gezicht uit dat hij van nu af in "Dildos" handelt ! "Zoiets kan je goed, er schiet je steeds iets in !", lacht Traudel.





"Laß mal sehen!" Traudel fängt Feuer, und greift sich aus dem Sortiment von Gummischwänzen einen heraus. "Die fühlen sich aber kalt an, und schmecken nach nichts!" Gelangweilt kaut sie an dem Ersatz-Pimmel, und schaut ihn provozierend an. "Damit, mein Lieber, kannst Du mich nicht reizen!" ...."Moment mal!" Albert hebt ihren Rock, wissend, daß sie immer ohne Hös'chen rumläuft, und stopft ihr Loch mit dem künstlichen Glied! Rein und raus, immer schneller dirigiert er den "Liebesstab"! "Aha, das wirkt!" Albert bemerkt die Nässe, die aus ihrer Scheide quillt. "Schuft!", murmelt sie.

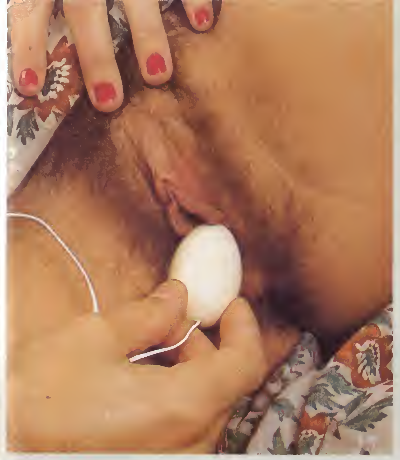
"Let's have a look!" Traudel gets interested, and from his large assortment grabs one of the rubber pricks. "But they're cold", she says, "and they don't taste like anything much either!" Rather bored, she chews at one of the artificial Johnnies and eyes him provocatively. "You'll not turn me on with one of these things, my dear!" ..."Just a minute!" Albert, knowing that she never wears anything underneath, lifts her skirt and stuffs the artificial member up her hole! In and out, faster and faster he controls the "joy-stick"! "Aha, that does it!" He sees liquid dribbling. "Bastard!"

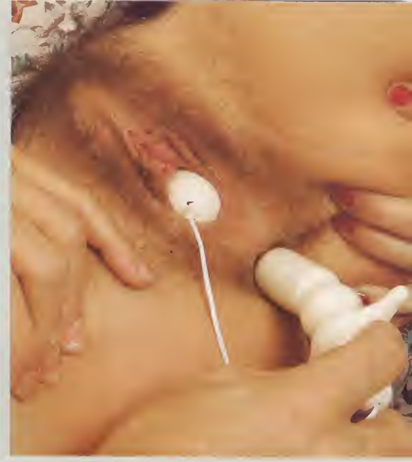
"Fais voir!", Traudel s'enflamme et choisit une des queues en caoutchouc de l'assortiment. "Elles sont froides au toucher et n'ont goût de rien!" D'un air ennuyé, elle grignote à la bite rechange en le provoquant du regard. "Ce n'est pas avec ça, que tu sauras m'attirer!" ... "Un instant!" Albert soulève sa jupe en sachant bien qu'elle ne porte jamais de slip en dessous et lui enfourne une des pines synthétiques dans le trou! Il fait aller et venir de plus en plus vite le bâton d'amour! "Ah, ça fait de l'effet!" Albert se rend compte de l'humidité qui ressort du vagin de Traudel. "Voyou", murmure-t-elle.

"Laat maar een kijken!" Traudel vangt vuur en pakt uit het sortiment van de gummiepenissen er eentje uit. "Ze zijn wel erg kouden ze smaken helemaal naar niets!" Zonder interesse kauwt ze op de surogaat-piemel en kijkt hem uitdagend aan. "Met zoiets, mijn liefje, kan je me niet verleiden!" ...."Eén momentje, alsjeblieft!" Albert trekt haar rok naar boven, wetend dat ze altijd zonder broekje loopt en duwt het gummie in d'r snee! Erin en er uit, sneller en sneller dirigeert hij de "staaf van liefde"! "Aha, 't werkt!" Albert merkt de vochtigheid in d'r schede. "Schoft!", bromt ze.











"Hör' auf!" Traudel kann nicht verhindern, daß sie "angemacht" wird ! ... Aber Albert macht weiter ! Ständig probiert er neue "Gemeinheiten" an ihr aus! Selbst ihr Arsch bleibt nicht verschont ! Traudel gerät schier aus dem Häus'chen vor Lust ! "Hör' auf!"

"Stop it !" Traudel can't stop herself getting "excited" ! ..... But Albert carries on ! He constantly tries out new "impertinent" experiments with her ! And he doesn't even spare her arse ! Traudel starts to go up the wall with fervour ! "Stop it !"

"Arrête !" Traudel ne peut s'empêcher de prendre feu ! Mais Albert continue ! Il n'arrête pas lui faire essayer toujours des nouveautés imputentes ! Il n'épargne même pas son cul ! Traudel en sort presque de ses gonds de jouissance et volupté ! "Arrête !"

"Hou toch eens op !" Traudel kan 't niet vermeiden dat ze wordt "aangemaakt" ! Maar Albert gaat verder. Als maar probeer hij nieuwe "gemenigheiden" bij haar ! Zelfs d'r gat wort niet van hem ontzien ! Traudel raakt helemaal ervan overstuur ! "Hou op!"





Traudel rutscht vom Tisch. "Aufhören! Ich halt' das nicht mehr aus!" Gierig knöpft sie Albert die Hose auf, und zerrt seinen steifen Schwanz hervor! "Das ist das einzig Wahre!" Schon hat sie das "Ding" in ihrem Mund, und erteilt ihm eine "Leck-tion", daß Albert Hören und Sehen vergeht! "Oh, ich bin so geil!" Wie rasend wichst Traudel ihren Kitzler!

Traudel slips down from the table. "Now stop! I can't stand it any longer!" Greedily, she opens Albert's trousers and pulls out his tool! "This is the real thing!" In a flash she's got him in her mouth and deals Albert a "lick-sson" till he does not know if he's coming or going! "Oh, I'm turned on!" Traudel rubs her clit as though she's wild!

Traudel glisse de la table. "Je n'en peux plus!" Elle déboutonne avec avidité le pantalon d'Albert pour en faire sortir sa verge rigide! "C'est l'unique vérité!" Moins de deux elle a son "truc" dans la bouche pour lui administrer une leçon léchée qu'Albert en vient à ne plus rien voir ni entendre! "Oh, j'en crève d'envie!" Traudel frotte son clitoris rapidement!

Traudel glijdt van de tafel af. "Ophouden! Ik hou het niet meer uit!" Gulzig maakt ze broek van Albert open en trekt zijn stijve knuppel eruit! "Dat is het enige juiste!" En meteen stopt ze het "ding" in d'r mond en geeft hem een "lesje" zodat Albert horen en zien vergaat! "Aachh, wat ben ik vandaag gijl!" En in een razenij poetst ze aan d'r kittelaar!













"Was kann man denn da bloß machen?" Voller Anteilnahme beugt sich Albert über ihr fieberndes Vötzchen, und läßt seine Zunge durch die offene Wunde gleiten! Aber damit kann er ihre Qual nicht lindern! Das heißt Öl in's Feuer gießen! "Komm', fick mich!", keucht sie.....Und er steckt ihn rein!

"Now, what can we do about that?" Full of concern and sympathy, Albert bends over her pulsing little cunt and slips his tongue through the open wound! But that cannot alleviate her pains! That's like throwing oil on the fire! "Hurry up and fuck me!", she gasps......And he sticks him inside!

"Qu'est-ce qu'on peut bien faire dans un cas pareil?" Plein d'attention, Albert se penche sur la chatte fiévreuse de Traudel pour y faire glisser sa langue dans la blessure ouverte! Mais il n'arrive pas à alléger sa torture! C'est comme de l'huile sur le feu! "Baise-moi!", soupire-t-elle. ....Et il la lui met!

"Wat kan men daar nog helpen?" Vol belangstelling buigt zich Albert over haar koortsachtig trillende kutje en laat zijn tong door haar openstaande wond glijden! Maar daarmee kan hij haar kwaal niet verlichten! Zoiets noem je: "Olie op vuur gooien!" "Kom op, neuk!", kreunt ze...."Steek hem erin!"



"Jaaa !" Traudel richtet sich mit dem Oberkörper auf, glättet mit der Hand ihr dichtes Schamhaar - Gestrüpp, und sieht fasziniert zu, wie Albert's Schwanz in ihrem Loch ein- und ausfährt. "Jaaa ! Gib's mir !" Ihre Beine stemmt sie fest auf den Boden, ihr Becken wird durch das Abstützen am Schreibtisch hervorgepreßt, und durch die Rückenlage ragt ihre Votze wie ein kleiner Hügel zwischen ihren Schenkeln hervor. Logisch, daß Albert's Schwanz wie ein Korken in der Sektflasche steckt ! ...Dann gibt's "Zunder" "von hinten" ! Jetzt ist Traudel's Scheide weniger eng, aber dafür Albert's Schwengel umso "länger" ! "Ohh!" Tief stößt er hinein !

"Yes !", Traudel reaches herself up, spreads aside the thick undergrowth of her pussy and watches fascinated as Albert's prick glides in and out of her. "Jeeh! Give it me!" She spreads her legs firmly against the floor, her pelvis is forced out by the edge of the table and her pussy sticks out like a little hill between her thighs. Of course, Albert's prick is like a cork stuck into the top of a champagne bottle !...... Then there's a "spark" from "behind" ! "Ooohhh !" His prick thrusts deep into her cunt !

"Oui !" Traudel redresse son buste, aplatit de la main les poils épais de sa vulve pour regarder fascinée comment la queue entre et sort de son trou ! "Vas-y !" Elle appuie fort ses jambes sur le sol pour faire ressortir son bassin en s' appuyant au bureau : cette position sur le dos permet à sa chatte de ressortir comme une petite colline entre ses cuisses. Il est logique que la verge d'Albert s'enfonce comme une bouchon sur une bouteille. De derrière on prend la mèche ! Le vagin de Traudel n'est plus aussi étroit maintenant mais la manivelle d'Albert d'autant plus "longue !" "Oh !" Il l'enfonce profondément !

"Jaaaa !" Met d'r bovenlichaam perst zich Traudel naar boven, strijkt met haar handen haar dikkes schaamhaar-struik glad en kijkt gefascineerd, hoe Albert's knuppel bij haar erin en eruit glijdt. "Jaa, geef 't mij !" Haar benen drukt ze stevig aan de grond vast en haar bekken wordt door 't steunen aan de schrijftafel naar voren geperst en door de ligging van haar rug steekt haar kutje als een heuveltje tussen haar dijen eruit. Nog al logisch dat Albert's knuppel als een kork op een champagne-fles erin zit !.....Dan volgen er hamerslagen "van achteren" ! Nu is haar schede minder klein en Albert's zwengel daarentegen "langer" ! Stoot diep erin !













"Uuiih ! Ist der lang !" Traudel hat ernsthafte Probleme, sein "Kaliber" ohne Schmerzen zu "verkraften" ! "Leg' Dich hin, ich setz' mich drauf !", ist ihr Alternativ-Vorschlag. Durch den Rollenwechsel kann sie die "Dosis" besser bestimmen, hat Albert nicht mehr die Möglichkeit ihre "Dose" zu demolieren ! Sie stützt sich am Tisch ab, dann sinkt sie langsam auf seiner "Latte" tiefer ! Zwanzig Zentimeter schafft sie auf Anhieb. Aber das langt nicht ! "Ooh !", seufzt sie. "Das Ding nimmt ja kein Ende !"

"Ooiih ! It's a long one !" Traudel is seriously in trouble, "putting up" with this sort of "calibre" without pain ! "Lie down, I'll get on top of you !", is her alternative suggestion. By changing places, she's got a better chance of controlling the "dose" and Albert is no longer able to demolish her "doss-hole"! She supports herself on the edge of the table and then sinks slowly down onto his "stick" ! She manages 20 centimetres at the first go. But that is not enough ! "Ooh !", she sighs, "there's no end !"

"Bouh ! Qu'il est long !" Traudel a de vrais problèmes pour supporter son "calibre" sans mal. "Couche-toi, je vais m'asseoir dessus !", propose-t-elle en alternative. En intervertissant les rôles, elle peut mieux décider de la "dose" sans qu'Albert puisse lui démolir sa "boîte" ! Elle s'appuie à la table et s'enfonce lentement sur sa "latte" de plus en plus ! Elle réussit d'un seul coup jusqu'à vingt centimètres ! Mais ça ne suffit pas encore ! "Oh", soupire-t-elle plein d'admiration. "C'est un truc sans fin !"

"Oeiiih ! Wat is die toch lang !" Traudel heeft echte problemen zijn "kaliber" zonder pijn te "verwerken" ! Ga liggen, ik zet me dan erop !", luidt haar alternatieve voorslag. Door de rollenverdeling kan ze de "dosis" beter beperken, zo heeft Albert niet meer de mogelijkheid haar "does" uit elkaar te nemen ! Er steunt ze tegen de tafel aan, daarna zakt ze langzaam op zijn "lat" dieper af ! Twintig centimeter verwerkt ze achter elkaar. Maar daarmee komt ze niet uit ! "Oh", zucht ze, "dat ding is einde loos !"







Traudel läßt sich vornüber fallen, daß ihre Titten verlockend vor seinem Gesicht schaukeln, und fickt seinen Schwanz, ohne daß er zu tief in sie eindringen kann ! "Jaaa !" Das macht ihr Spaß ! Ihre Bewegungen werden schneller, wild reitet sie auf Albert, und keucht wie bei einer schweren Arbeit ! Ohne es zu merken, gleitet Albert's "Langer" immer tiefer in ihren Unterleib ! Aus dem Schmerz wird grenzenlose Lust ! Zu guter Letzt sitzt sie wieder aufrecht auf ihm ! In der "Tiefe" liegt die Würze !

Traudel leans over forward so that her tits dangle provocatively in front of his face and fucks his prick without letting him get too deep inside her ! "Jeeess !" She loves this ! Her movements get faster and she rides away on Albert, gasping and groaning as though it was heavy work ! Albert's "long one" glides surreptitiously into her body without attracting any notice ! What was pain in the beginning develops into infinite desire ! Finally she sits up erect on top of him ! The answer is "penetration" !

Traudel s'est penchée vers l'avant et ses nichons viennent se balancer de façon séduisante devant la figure d'Albert; elle baise sa queue sans qu'il puisse s'enfoncer trop ! "Oui !" C'est un vrai plaisir ! Traudel accélère ses mouvements en chevauchant sur Albert en haletant comme pour un travail dur ! Sans qu'elle s'en aperçoive, le "dard" d' Albert s'enfonce de plus en plus dans le bas-ventre de Traudel ! La douleur fait place au plaisir ! Elle se retrouve enfin assise bien droite sur lui !

Traudel laat zich naar voren vallen, zodat haar tieten verleidelijk voor zijn gezicht zwenken en neukt zijn penis, zonder dat hij te diep in haar naar binnen dringen kan ! "Jaa !" Dat is een heerlijk gevoel ! Haar bewegingen worden sneller, ze rijdt verwilderd op Albert en hijgt als bij een zwaar te verrichtend werk ! Zonder dat ze 't merkt, glijdt Albert's "lange" steeds dieper erin ! Uit pijn wordt plotseling grenzeloze lust ! Uiteindelijk zit ze dan weer loodrecht op hem ! In de "diepte" ligt waarheid !



"Au fond, encore plus au fond, tout au fond !" Albert frappe tout d'abord à sa "porte" avec sa longue trique ! Il demande le droit d'entrer, pas trop avant, il coince seulement la "tête" dans l'ouverture ! Tout d'un coup il prend de l'élan et se rue sur elle avec une telle violence que le buste de Traudel glisse de la chaise ! A genou elle tremble comme un arbre à chaque coup de "hache" qui est aussi sûr que l'amen à la fin de la messe ! "Oui ! C'est baiser !" Elle attend tremblante le coup de grâce qui la lance au sol !

"Diep, dieper, 't diepst !" Albert "klopt" eerst eens eventjes aan haar "deur" met zijn lang "klepel" !! Dan wordt hij naar binnen gehaald; niet al te veel, hij klemt quasi alleen zijn "kop" ertussen ! Plotseling neemt hij een aanloopen, "drakt" met zo veel kracht dat Traudel met d'r bovenlichaam van de stoel glijdt ! Op d'r knieën trilt ze als een boom bij iedere "slag" van zijn "bijl", die zo zeker treft als 2 x 2 vier is ! "Jaaa ! Dat is neuken !" Trillend wacht ze op de "genadeslag" die haar op de grond sleurt !



"Tief, tiefer, am tiefsten !" Albert "pocht" erst einmal an ihre "Pforte" mit seinem langen "Klöppel" ! Dann begehrt er Einlass; nicht viel, quasi klemmt er nur den "Kopf" dazwischen ! Plötzlich holt er aus, und "tritt" sie mit solcher Wucht, daß Traudel mit dem Oberkörper vom Stuhl rutscht ! Auf den Knien zittert sie wie ein Baum unter jedem "Axthieb", der sie so sicher wie das Amen in der Kirche "fällen" wird ! "Jaaa ! Das ist Ficken !" Bebend wartet sie auf den "Gnadenstoß", der sie auf den Boden wirft !

"Deep, deeper, now the deepest !" Albert is only "tapping" at her "gates" with his "clapper" ! Then he gets admittance, not much, more like just getting his "head" in ! Suddenly he withdraws, "stamps" into her with such strength that Traudel's body slips off the chair ! On the floor, she trembles like a tree waiting for the "blow" of an axe, as certain of being "chopped" as prayers are in church ! "Whow ! I call that fucking !" Trembling, she waits for the "finishing stroke" that'll strike her down !

"Äääch ! Krrrrchhh !" Wie ein Luftballon, den man mit einer Nadel gepiekst hat, entweicht aus Traudel aller "Dampf", und sie bricht zusammen! "Hoppla, jetzt komm' ich!" Albert läßt sich nicht "abwerfen", sofort steckt er wieder in ihr drin, und gönnt ihr keine Ruhe! "Sie hat ihren Orgasmus bekommen, ich will meinen haben!" Wild rammelt er drauflos!

"Aaaach ! Grrrrrch !" All the "steam" goes out of Traudel, just like pricking a balloon with a pin, and she collapses in a heap ! "Hoppla, now it's my turn !" Albert refuses to be "spurned", straight away he's back inside her, allowing her not a second of rest ! "She's had her orgasm, now it's just fair that I want to have mine !" He plugs away wildly !

"Ah, Pst !" Le dernier souffle s'échappe de Traudel comme l'air d'un ballon qui se dégonfle qu'on a percé d'un coup d'aiguille; et elle s'effondre ! "A moi maintenant !" Albert ne se laisse pas jeter par dessus bord, il la lui renfonce aussitôt sans lui laisser de répit ! "Elle a eu son orgasme, je veux le mien maintenant !" Et il l'enfourche plus sauvagement !

"Aahh ! Krschhh !" Net als een luchtballon die men met een speld prikt ontsnapt bij Traudel alle "damp" en zakt daarna in elkaar ! "Hoppla, nou ga ik eens komen !" Albert laat zich niet eraf gooien en meteen stopt hij zijn kwast er weer in ! "Zij heeft al d'r orgasmus gekregen, ik wil hem nu hebben !" En trommelt erop los !







"Eeess kooooommt !" Mit dem Schwanz in der Hand, der unaufhörlich seinen Samen herausschleudert, ist Albert geistig weggetreten ! Er lallt unverständliches Zeug, und ist überhaupt nicht ansprechbar !.... Wenn's "kommt", ist der Verstand "flöten" ! Traudel badet förmlich in seiner Samen - Flut, und verreibt alles wie eine köstliche Creme auf ihrer Haut ! "Armes Kerlchen !" Sie bemitleidet ihn. "Das ist der Fluch der bösen Tat ! Gummischwänze sind nun mal kein Ersatz für einen richtigen Mann ! Das ist eben der Unterschied zwischen Theorie und Praxis !" Traudel muß lachen. "Du hast doch alles gekriegt, was Du wolltest, oder etwa nicht ?"

"It'sss coooming !" Prick in his hand, which is now unabatingly spewing forth his semen, Albert is completely out of his head ! He's garbling out unintelligible sounds and is totally unhearing ! ...When it "comes", then "reason" goes by the board ! Traudel literally bathes in the flood of his semen and rubs the priceless cream into her skin ! "Poor old bugger !" She sympathises with him. "There's no peace for the wicked ! Rubber pricks are just no replacement for a real man ! That's what you call the difference between theory and practice !" Traudel has to laugh. "Actually you got everything that you had been asking for, or didn't you ?"





"Ça vieeent !" Sa bite dans la main, Albert a perdu ses esprits et n'arrête pas d'asperger de son sperme. Il balbutie des choses incompréhensibles et on ne peut absolument pas l'aborder ! Quand on y est, la raison met "les voiles" ! Traudel baigne littéralement dans son flot de sperme et frotte tout sur sa peau comme s'il s'agissait d'une crème précieuse ! "Pauvre chéri !" Elle le plaint. "C'est la malédiction du mauvais coup ! Les queues en caoutchouc ne peuvent pas remplacer un homme en chair et en os ! Voilà la différence entre la théorie et la pratique !" Traudel est obligée d'en rire. "Tu as bien fini par avoir tout ce que tu voulais, eh ?"

"Het koommt !" Met zijn klepel in z'n hand die onophoudelijk zaad eruit katapulteert is Albert geestelijk helemaal van de kaart ! Hij stamelt onverstaanbaar gewauwel en is überhaupt niet meer valbaar !....Wanneer 't "komt" is het verstand "naar de bliksem" ! Traudel zwemt letterlijk in zijn vloed van zaad en smeert alles als een kostelijke creme over d'r huid ! "Arme kerel !" Ze heeft medelijden met hem. "De straf volgt op de zonde ! Penissen van gummi zijn inderdaad geen surrogaat voor een échte man ! Dat is het verschil tussen theorie en praktijk !" Traudel begint te lachen. "Je hebt toch alles gekregen, wat je wilde hebben, niet ?"





Verlagserzeugnisse - Publisher's products

THIS MAGAZINE REALLY TURNS YOU ON!



No 1



No 2



No 3



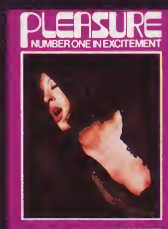
No 4



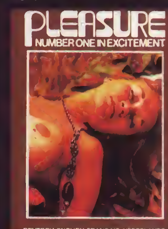
No 5



No 8



No 7



No 8



No 9



No 10



No 11



No 12



No 13



No 14



No 15



No 16

Produits de la maison d'édition - Publikaties van de uitgever

PLEASURE - NUMBER ONE IN EXCITEMENT !



No 17



No 18



No 19



No 20



No 21



No 22



No 23



No 24



No 25



No 26



No 27



No 28



No 29



No 30



No 31



No 32

Verlagserzeugnisse - Publisher's products

Greifen Sie zu!

BUSEN

DAS MAGAZIN FÜR KENNER



No 1



No 2



No 3



No 4



No 5



No 6



No 7



No 8



No 9



No 10

Unsere "BUSEN"-Magazine sind super, sensationelle "Super-Busen" im wahrsten Sinne des Wortes. Eine Augenweide für jeden Kenner! 76 Farbseiten

Our "BUSEN" magazine are superlative, really sensationa "super-tits". A true delight of the eyes! 76 colour pages a

Nos magazines "BUSEN" sont superlatifs, nous présentons des seins vraiment sensationnels. Un régal pour l'oeil de chaque connaisseur! 76 pages en couleurs

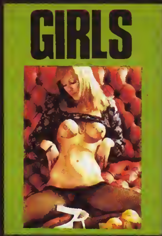
Onze "BUSEN" - uitgaven laten in de ware zin des woords "super borsten" zien. iets buitengewoons voor iedere kenner. 76 kleurenpagina's

Produits de la maison d'édition - Publikaties van de uitgever

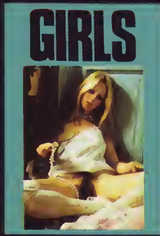
EROTISCHE FOTOGRAFIE IN VOLLENDUNG !



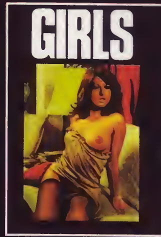
No 1



No 2



No 3



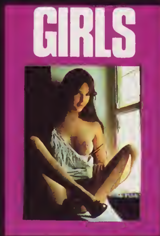
No 4



No 5



No 6



No 7



No 8



No 9



No 10

"GIRLS" - das Pendant zu "BUSEN". Einmal Gewaltiges "oben ohne", zum anderen Intimstes unverhüllt "unten ohne" preisgegeben ! Ein Leckerbissen für Liebhaber !

"GIRLS", the pendant of "BUSEN". On the one hand, a mighty "topless" revealed, on the other hand, the most intimate "below" - unveiled ! A treat for connoisseurs !

"GIRLS" - faisant pendant à "BUSEN" - d'un côté, l'étonnant "rien en haut" - d'autre côté, "rien en bas", le plus intime, mais sans le cacher ! Un vrai régal !

"GIRLS" - de tegenhanger van "BUSEN". De laatste biedt overweldigend borstenwerk, en in de andere wordt onverhuld de intieme onderzijde prijsgegeven ! Heerlijk !



NEU ! NEW !
NIEUW !
NOUVEAU !



WIR SUCHEN MITARBEITER !

Wenige wissen, daß wir in der Nachkriegsepoche zu einem der ältesten erotischen Verlage in Deutschland zählen. Die Paragraphen des alten Strafgesetzbuches machten uns den Anfang nicht leicht ! Es war ein dornenreicher Weg ! Aber der Kampf hat sich gelohnt. Unsere Artikel sind heute vom Markt nicht mehr wegzudenken ! Diese Position wollen wir weiter ausbauen. Dafür benötigen wir aber Mitarbeiter, die nicht nur eine Beschäftigung suchen, sondern einen Arbeitsplatz zum Mitdenken und Mithandeln ! Spaß an der Arbeit, - Eigeninitiative ist bei uns wichtig ! Wäre das nicht etwas für Sie ?

REDAKTEUR - TEXTER

Der redaktionelle Teil unserer Arbeit liegt arg im Argen ! Wir könnten doppelt soviel schaffen, wenn die Texte durch einen weiteren Mitarbeiter schneller von der Hand gehen würden ! Wobei wir den Vorteil eines weiteren Mitarbeiters auch darin sehen, daß dieser neue Ideen, Redewendungen und Talente mitbringt ! Auch soll dieser sich um die zahlreichen Leser-Zuschriften kümmern. Beantworten, Auswerten, und nach Möglichkeit in zukünftigen Publikationen berücksichtigen. Ein Full-Time Job, der sehr viel Selbständigkeit voraussetzt, schriftstellerisches Können, und entsprechend hoch dotiert ist !

ZEICHNER - KARIKATURIST

Wer kann Handlungen anhand einer klaren, detailierten Schilderung möglichst naturgetreu zeichnerisch wiedergeben ? Welcher Künstler hat sich schon an erotischen Darstellungen versucht, und möchte diese einem breiten Publikum zugänglich machen ? Wer kann eigene oder fremde Ideen, z.B. in der Art unserer PLEASURE - Cartoons, graphisch darstellen ? Wir bevorzugen einen freien Mitarbeiter, der von uns im Monat regelmäßig einige oder mehrere Aufträge erhält. Bei Kontaktaufnahme senden Sie uns bitte einige Proben Ihres Könnens, und gleichzeitig Ihre Preisvorstellungen. Wir sind gespannt !

VERKAUFSPERSONAL - AACHEN

Am 12. Januar 1980 haben wir in Aachen, in der Großkölnstr.8, einen weiteren Filialbetrieb unserer PLEASURE-Sex-Shops eröffnet. Ein großflächiger, moderner Verkaufsraum, ausgestattet mit einem umfassenden Warenangebot, erwartet Sie ebenso wie ein separates, diskretes Kino ! Hierfür suchen wir ab sofort 1 - 2 Verkäufer/innen gegen gute Bezahlung in Dauerstellung ! Gute Aufstiegsmöglichkeiten innerhalb der Ladenkette, die weiter ausgebaut wird, sind gegeben ! Wenden Sie sich mit ihren Unterlagen entweder direkt an den Verlag, oder in Aachen unter obiger Adresse an den Filialleiter !

WIR SUCHEN MODELLE

Scheu vor der Kamera oder dem Publikum ? Eine völlig überflüssige Furcht ! Viele berühmte Namen sind nur zu dem geworden was sie heute sind, weil sie den Weg über die Aktfotografie gewählt haben ! Und dann was meinen Sie, wie Sie durch Make-up, Friseur, Kleidung, internationalen Aufnahmeorten in aller Welt, nach Wunsch mit einem eigenen Künstlernamen, so verändert werden, daß Sie sich selbst kaum wiedererkennen ! Machen Sie Probeaufnahmen, denn Probieren geht über Studieren ! Müssen wir noch extra betonen, daß die Gagen sehr hoch sind ? Aber wichtig ist in erster Linie der Spaß an einem solchen Job ! Wie wir schon sagten, probieren Sie es, denn Nein sagen können Sie immer noch !

Are you frightened of standing in front of a camera or an audience ? This is an entirely unnecessary fear ! A lot of very famous people have only got to where they are now by choosing to go via photo-modelling ! And just imagine how much you will change, with make-up, hair-do, fine clothing, international filming locations and, if you wish, even your own stage name, you'll hardly recognise yourself any more ! Try some auditioning, it's better to act than continually contemplate ! We hardly need to mention that the renumeration is very high. But the most important thing is after all that you enjoy doing it ! So as we said before, why not simply give it a try, and you can always decide to say No later !



Vous avez le trac devant la caméra ou le public ? C' est une peur inutile ! Et, beaucoup de noms célèbres sont devenus ce qu'ils sont maintenant parce qu'ils ont choisi la photo d'acte ! Et vous ne pouvez pas vous imaginer qu'avez le maquillage, la coiffure, l'habillement, les prises de vue à travers le monde entier, un nom d'artiste si vous le désirez, vous ne vous reconnaisez pas. Faites donc une prise d'essai, car cela vaut mieux que de tergiverser ! Devons nous encore insister sur le fait que les gages sont élevés ? Mais le plus important est, d'abord, que ce job vous plaise ! Comme nous le disions plus haut, essayez, nous aurez toujours le temps de vous décider après, et de nous dire si vous le voulez ou non !

Angst voor de camera of voor 't publiek ? Een volledig overbodige angst ! Veel beroemde namen hebben het tot dat gebracht wat ze tegenwoordig zijn, omdat ze de loopbaan over de modelfotografie hebben gekozen ! En bovendien, wat denkt u wel, kunt u door make-up, kapsel, kleding, internationale film- en fotoplaatsen in alle werelddelen, desnoods met een artiestennaam zo worden veranderd dat u uzelf niet meer terug kent ! Laat u toch eens fotograferen, want wie niet waagt, die niet wint ! Wij hoeven tevens niet met extr nadruk te zeggen dat die gages zeer hoog zijn ! Maar 't belangrijkste op de eerste plaats is 't plezier aan zo'n job ! Zoals wij al zeiden, probeert u 't toch eens, nee zeggen kunt u altijd !

Die seltsamen Methoden des „Dr. Boden"



The strange ways of "Dr. Boden"

Les méthodes étranges du "Dr Boden"

Die eigenaardige Methoden van "Dr. Boden"

Der Anrufer stellte sich der Hausfrau in Osnabrück als Mediziner "Dr.Boden" vor, und teilte ihr mit, daß ihr Mann wegen einer schweren Viruserkrankung im Krankenhaus liege. Um die Krankheit heilen und den Patienten retten zu können, müsse sofort geprüft werden, ob sie denn noch zum Orgasmus kommen könne. Sie solle sich daher selbst am Telefon befriedigen, und ihn, "Dr.Boden", fernmündlich auf dem laufenden halten. Schwer zu glauben : Die Frau masturbiert am Telefon, läßt den falschen Doktor bis zum Orgasmus alles miterleben, und gibt darüber hinaus eine ausführliche Reportage !

Auch bei einer Lehrerin rief der falsche Dr.Boden an. Als sich ihr Mann meldete, schickte er ihn in die Apotheke, um ein Medikament für seine Frau zu holen. Währenddessen mußte sich die Lehrerin nackt vor den Spiegel setzen, und sich unter Schilderung aller Einzelheiten selbst befriedigen !

Einer Stenotypistin (34) redete "Dr.Boden" den "Verdacht auf Gebärmuttergeschwulst" ein. Er befahl der Frau: "Messen Sie die Größe Ihres Geschlechtsteiles aus !" Eine Haushaltskerze tat hierbei nützliche Dienste. "Wie tief geht diese hinein ?" Oder : "Wie groß sind Ihre Schamlippen ?" Zum Schluß mußte sie sich mit der Kerze befriedigen !

Eine Hausfrau mußte ihm am Telefon 40 Minuten lang etwas vorstöhnen ! "Ich bin so scharf auf Dich ! Ich brauche einen starken Mann ! Aahh ! Wenn ich Dich jetzt hier hätte, ich würde Dich.....!" "Dr.Boden" : "An Ihrem Stöhnen kann ich hören, ob Sie Scheidenkrebs haben !"

64 Fälle hat die Staatsanwaltschaft zur Anklage gebracht ! Wieviele mögen es tatsächlich gewesen sein ? Es ist ja wohl eine altbekannte Tatsache, daß nur ein Bruchteil aller Delikte stets aufgeklärt wird, oder aus Gründen der Prozeß-Vereinfachung nur zur Verhandlung anstehen !

The caller telephoned a housewife in Osnabrück and introduced himself to her as "Dr.Boden", doctor of medicine. He told her that her husband was in hospital with a bad virus infection. In order to heal this desease and save the patient, they had to know immediately whether or not she was still capable of having an orgasm. She therefore had to masturbate on the telephone and keep him, "Dr. Boden", informed of her progress by phone. And you will hardly believe it: The woman masturbates at the telephone and gives the false doctor a very detailed account of her progress, of every detail she experiences!
The false "Dr.Boden" also telephoned a woman teacher. When her husband answered, he sent him to the chemist to get some medicine for his wife. In the meantime, the teacher had to sit naked in front of a mirror and masturbate, while giving full details of everything she experienced!

A typist (34) was convinced by "Dr.Boden" that it was possible that she had a "growth in her womb". He ordered the woman: "Make an exact measurement of your sexual organ!" A candle was decided as a suitable instrument for the job. "How deep will it penetrate?" or: "What's the size of your vaginal lips?" Finally she was told to masturbate with the candle! One housewife was persuaded to groan for him at the telephone for a full 40 minutes! "You're turn- ing me on so! Now I need a strong man! Oooh! If only I had you here right now, I would.....!" "Dr.Boden": "By listening to your groans, I can tell you whether or not you are suffering from vaginal cancer!"
The public prosecutor has brought 64 cases to court! How many must it have been really? It's a well-known fact that only a fraction of such crimes are actually investigated, or, for reasons of simplifying the legal process, brought up in court!

A Osnabrück une personne s'est présentée au téléphone à une ménagère comme étant le "Dr. Boden, docteur en médecine" et a fait part à cette femme de l'hospitalisation de son mari en raison d'une grave maladie due à un virus. Que pour permettre de guérir la maladie et de sauver le patient, il fallait immédiatement vérifier si cette femme pouvait encore arriver à l'orgasme. Qu'elle devait donc elle-même se masturber au téléphone en le tenant lui au courant par téléphone. Difficile à croire: la femme s'est masturbée au téléphone tout en faisant part au faux docteur de tout jusqu'à l'orgasme et en lui en faisant en plus tout un reportage détaillé!
Ce faux Dr. Boden a aussi appelé une institutrice par téléphone. Vu que ce fut le mari qui répondit, le docteur l'envoya à la pharmacie pour aller chercher un médicament pour sa femme. Entre-temps l'institutrice a dû s'asseoir nue devant une glace et s'assouvir en décrivant tous les détails!

Ce "Dr. Boden" réussit à convaincre une sténodactylo (34 ans) qu'il soupçonnait un abcès à son utérus. Il ordonna à cette femme de mesurer la taille de ses parties génitales. Une simple bougie lui servit dans ses recherches. "Jusqu'où s'enfonce-t-elle?" Ou: "Quelle taille ont les lèvres de votre vulve?" Pour finir, elle a dû s'assouvir à l'aide de la bougie!
Une ménagère a dû lui geindre quelque chose au téléphone pendant 40 minutes! "J'ai envie de toi! J'ai besoin d'un homme fort! Aahh! Si je t'avais maintenant à mes côtés, je te ferais..!" Et le "Dr. Boden" de diagnostiquer: "A vos soupirs je peux reconnaître si vous avez le cancer du vagin!"
Le procureur de la République a porté plainte dans 64 cas! Cependant, à combien se pourrait vraiment élever le nombre effectif? On n'ignore pas du tout que, dans un tel cas, une partie infime seulement de tous ces délits est éclaircie ou, pour simplifier le procès, en vient à audience!

Degene die opbelde, stelde zich aan een huisvrouw uit Osnabrück als arts "Dr.Boden" voor en deelde haar mede dat haar man met een gevaarlijke virusziekte in het ziekenhuis lag. Om deze ziekte behandelen en de patient te kunnen redden, moet onmiddelijk worden geprobeerd, of ze nog een orgasmus zou kunnen krijgen. Ze moet zich daarom aan de telefoon zelf bevredigen, om hem, "Dr.Boden", per telefoon op de hoog te houden. Het is nauwelijks te geloven: Die vrouw masturbeert per telefoon en laat de onechte dokter tot en met haar orgasmus alles mee beleven, en geeft hem telefonisch uitvoerige informaties daarover!
De onechte Dr.Boden belde tevens bij een lerares op. Toen haar man de telefoon ophaalde, stuurde hij hem naar de apotheek toe, om een medicijntje voor zijn vrouw te gaan halen. Intussen moest de lerares bloot voor de spiegel aan zitten en zich op beschrijving van alle details zelf bevredigen!

Bij een steno-typiste praatte "Dr.Boden" in, dat er "vermoeden op een baarmoedergezwel" bestond! Hij beveelde: "Meet u toch eens het formaat van uw geslachtsdeel af!" Een huishoudskaars deed daarbij nuttelijke diensten. "Hoe diep gaat die erin?" Of: "Hoe groot zijn uw schaamlippen?" Tenslotte verlangde hij dat ze zich met deze kaars bevredigde.
Een huisvrouw moest 40 minuten lang per telefoon voor hem kreunen! "Ik ben zo gijl op jou! Ik heb een sterke man nodig! Zou ik je bij me hebben, dan zou ik..!" "Dr.Boden": "Uit uw gekreun kan ik horen, of u kanker aan uw schede heeft!"
Met 64 aangiftes is het Openbaar Ministerie tot vervolging overgegaan! Hoeveel zijn het inderdaad gewest? Het is door de loop van de tijd bekend geworden dat alleen maar een gedeelte van alle misdaden aan 't licht kunnen worden gebracht, of ook met het oog op een vereenvoudiging van een proces behandeld kunnen worden!

Eine andere Zeugin berichtet, "Dr.Boden" habe sie angerufen und ihr mitgeteilt, daß er sie sofort untersuchen müsse. Um der Untersuchung die Peinlichkeit zu nehmen, solle sie sich ausziehen, und sich einen Schal vor das Gesicht binden.
Als der falsche Arzt dann um 1 Uhr nachts an der Wohnungstür klingelte, öffnete die Zeugin splitterfasernackt - wie befohlen mit einem Schal um die Augen ! Drei Jahre lang praktiziert "Dr.Boden" sein Sexual-System, erst dann alarmierte eine mißtrauisch gewordene Frau die Polizei ! Frauen der verschiedensten Berufe und Altersgruppen gingen dem angeblichen Mediziner auf dem Leim. Wenn "Dr.Boden" telefonierte, hatte er eigentlich immer Erfolg, und seine Opfer kamen aus allen Teilen der Bundesrepublik zu seinen merkwürdigen Untersuchungen angereist. Einige zahlten sogar für seine "Orgasmus - Tests"!
An eine Frau erinnert sich "Dr.Boden", der am Telefon so viele Frauen zum Sex überredete, besonders gut."Ich traf mich auf dem Parkplatz des Sportvereins ASV Köln mit ihr. Sie war blond, 25 Jahre alt. Sie war zum Orgasmustest bereit. Danach gab sie mir für die Behandlung 1.200,-- Mark", gestand er vor der Polizei.
Einmal hörte eine Frau am Telefon von "Dr.Boden", ihr Mann sei zusammengebrochen und liege im Krankenhaus. Man habe eine walnußgroße bösartige Geschwulst an der Prostata festgestellt. Eine attraktive Krankenschwester mache gerade eine Samenprobe bei ihrem Mann, es gehe um Leben und Tod, sie solle sich von ihrem 13 - jährigen Sohn befriedigen lassen. Als das nicht geht, beordert der falsche Doktor die geschockte Frau in die Parkanlagen in die Nähe eines Kölner Krankenhauses. Sie solle eine Decke mitbringen, denn wegen der Bakterien lasse sich nur bei einem Geschlechtsakt im Freien feststellen, ob sie nicht auch schon vom Krebs befallen sei. Dafür bezahlte die Frau noch siebenhundert Mark !

Another witness recalled "Dr.Boden" telephoned her and said that he'd have to examine her immediately. In order to prevent any embarrassment during the examination, she was to undress and tie a scarf across her eyes. As the false doctor rang her bell at one o'clock in the morning, she appeared at the door, stark naked and with a scarf round her head exactly as he'd ordered !
"Dr.Boden" ran his own sexual system for three long years, only then did one woman who'd become suspicious alarm the police ! Women of widely differing ages and professions fell foul of the supposed doctor. "Dr.Boden" was invariably successful with his phone calls and his victims hurried from all corners of the country to attend his remarkable examinations. Some even paid a fee for his so-called "orgasm-tests"!
"Dr.Boden" remembers one woman particularly, out of all those who he persuaded to have sex. "I met her as arranged at the car park of the ASV sport club in Cologne. She was 25 years old and blond. She was prepared to take the orgasm test." He admitted to the police that she subsequently paid him 1,200.-- Marks for the treatment.
Once there was a woman who heard by telephone from "Dr.Boden" that her husband had collapsed and had been admitted to hospital. They had found a tumour the size of a walnut on his prostata. An attractive nurse was just in the process of taking a semen sample from her husband, it was a matter of life and death, she must get herself relief from her 13-year old son. Since this would not work, the false doctor ordered the shocked woman to go to the car park of a Cologne hospital. She had to take a blanket with her, because due to the type of bacteria concerned it was only possible to determine whether or not she had also caught cancer in the meantime, by sexual intercourse in the open air ! And quite unbelievably, the woman paid, in addition, seven hundred marks for the treatment !

Dans un autre témoignage une femme raconte que le "Dr. Boden" lui avait téléphoné pour lui dire qu'il devait l'examiner immédiatement. Qu'elle devait, pour supprimer la gêne d'un tel examen, se déshabiller et se lier un foulard devant les yeux.
Lorsque le faux médecin vint sonner à une heure dans la nuit à la porte, cette femme lui ouvrit entièrement nue - ne portant qu'un foulard devant les yeux ! "Dr. Boden" a pratiqué pendant trois ans son système sexuel avant qu'une femme devenue méfiante en vint à alarmer la police ! Des femmes ayant des professions les plus diverses et des âges tout différents sont tombées dans le piège de ce dit médecin. En téléphonant, ledit Dr. Boden avait à vrai dire toujours du succès et ses victimessont venues de tous les coins de la République fédérale allemande pour subir sesexamensbizarres. Quelques-unes ont même payé pour ses test d'orgasme !
Une femme est particulièrement restée à la mémoire du Dr. Boden qui savait convaincre tant de femmes au téléphone. "Je l'ai recontrée au parking du terrain de sports de l'ASV de Cologne. Elle était blonde, avait 25 ans. Elle est prête à faire ce test de l'orgasme. Elle m'a même donné 1.200,-- marks en paiement du traitement, avoua-t-il à la police.
Une femme apprit un jour au téléphone par le Dr. Boden que son mari avait eu une syncope et était maintenant hospitalisé. On avait découvert un abcès maligne de la taille d'une noix à la prostata. Une infirmière charmante était en train de prélever du sperme au mari de cette femme, qu'il s'agissait d'une question de vie ou de mort, qu'elle devait s'assouvir avec son fils de 13 ans. Quand cela échoue, le faux docteur ordonne à cette femme encore sous l'ampleur du choc de se rendre dans le parc à proximité d'une clinique de Cologne. Qu'elle devait apporter une couverture vu qu'il n'était possible qu'en raison des bactéries que par un coitus a l'air libre de voir si elle aussi elle avait déjà le cancer. Cette femme a même payé sept cent marks en échange !

und seine erstaunlich willigen „Patientinnen"!

and his astonishingly willing "patients"!

et ses "clients" étonnaments obéissants !

en zijn verbazend bereidwillige "pätienten"!



Een andere getuige sprak ervan: "Dr.Boden heeft haar opgebeld en aan haar medegedeeld dat hij haar onmiddelijk moest onderzoeken. Om een pijnlijke situatie bij de onderzoeking te vermeiden, moet zij zich ontblooten en een sjaal voor d'r gezicht binden. Toen dan de onechte dokter om één uur 's nachts aan haar deur belde, maakte de getuige spiernaakt de deur open - en zoals aangeraden met een sjaal om d'r ogen verbonden! Drie jaren lang oefende "Dr. Boden" zijn sexuele systeem uit en dan pas alarmeerde een wantrouwig geworden vrouw de politie. Vrouwen uit de verschillendste beroepen en leeftijdsgroeperingen gingen de zogenaamde dokter in 't net. Steeds wanneer "Dr.Boden opbelde, had hij eigenlijk altijd succes en zijn schlachtoffers kwamen uit alle delen van de Duitse Bondsrepubliek naar hem toe voor zijn merkwaardige onderzoekingen. Een paar betaalden zelfs voor zijn "orgasmus-test"! Aan één vrouw kan zich "Dr.Boden" die zoveel vrouwen per telefoon naar sex overhaalde - bijzonder goed herinneren. "Ik ontmoette haar op het parkeerterrain van de sportvereiniging ASV in Köln. Ze was blond, 25 jaar oud. Ze stond voor een orgasmus-test klaar. Daarna gaf ze mij voor de behandeling 1.200,-Mark", geeft hij voor de politie toe.

Op een goeie dag kreeg een vrouw van "Dr.Boden" te horen, dat haar man in elkaar geklapt was en in 't ziekenhuis lag. Men had een boosaardig gezwel zo groot als een walnoot aan zijn voorstandsklier ontdekt. Een attractieve zuster proeft juist het zaad van uw man, het gaat om leven en dood, ze moet zich van haar 13-jarige zoon laten bevredigen. Toen dat niet ging, liet de onechte dokter de verstoorde vrouw naar de bosje in de buurt van een ziekenhuis in Köln komen. Ze moest een deken meenemen, want vanwegen de bakteriën kon hij alleen maar bij een geslachtelijke coitus in de open lucht constateren, of zij niet ook al door kanker aangetast zou zijn. Daarvoor betaalde die vrouw tevens zevenhondert Mark!

Eine 22jährige Arzthelferin aus dem Raum Köln erzählte: Er rief mich in der Praxis an. "Hier ist Dr.Boden vom Krebs-Institut der Uni Köln. Ihre Schwester ist gerade bei mir eingeliefert worden. Sie hat eine lebensgefährliche Geschwulst am Muttermund. Sie haben sich wahrscheinlich auch angesteckt. Kommen Sie sofort in mein Hotel nach Köln, in der Klinik ist leider kein Bett frei."

Im Hotel ging ich in sein Zimmer. Er war nicht da, rief dann an: "Bitte richten Sie sich auf Geschlechtsverkehr ein. Ich muß Orgasmus-Sekret aus Ihrer Scheide entnehmen." Das leuchtete mir ein. Er befahl dann noch: "Am besten ziehen Sie nur ein Tanga-Höschen an. Um Ihnen jede Peinlichkeit zu ersparen, ist es besser, wenn Sie sich ein Handtuch über das Gesicht legen." Ich hatte keinen Tanga dabei und kaufte mir schnell einen in der Hotel-Boutique. Dann wartete ich mit dem Handtuch auf meinem Gesicht in seinem Bett. Er kam, tastete mich ab und sagte: "Sie müssen sich entspannen. Nur ein guter Orgasmus bringt gute Ergebnisse." Ich nickte. Dann vollzog er den Geschlechtsverkehr an mir, zog sich an und ging. Erst dann nahm ich das Handtuch vom Gesicht.

Nach zwei Tagen wollte ich wissen, wie es meiner Schwester geht und rief in der Klinik an. Da aber gab es keinen Dr.Boden - und mir ging ein Licht auf, wie mies ich reingelegt worden war.

Das kann alles gar nicht wahr sein, so lautete die erste Reaktion bei der Verhaftung des "Dr.Boden". Bis die erstaunlichen Vorfälle vor Gericht dann doch zur Tatsache wurden. Was trieb die Frauen in die Arme des angeblichen "Dr.Boden" ? Mit Sicherheit war es so, daß "Dr.Boden" bei ihnen geheime sexuelle Wünsche wachgerufen hat ! Die Neugierde war weitaus stärker als ernsthafte Bedenken ! Natürlich muß man solche Handlungen motivieren, wie z.B. durch den Hinweis auf eine ernsthafte Krankheit. Anscheinend ist dann nichts mehr unmöglich, wie unser letzter Bericht zeigt:

A 22-year old doctor's assistant from the area of Cologne related: He telephoned me at the surgery. "Here is Dr. Boden of the cancer research institute at the university of Cologne. Your sister's just been admitted to me here. She's in danger of her life, with a tumour of the mouth of the womb. You are most likely infected as well. Come immediately to my hotel in Cologne, there is no bed available here at the clinic."

At the hotel, I went to his room. He wasn't there, but he telephoned: "Please prepare yourself for sexual intercourse. I have to take an orgasm secretion from your vagina." That sounded feasible. Then he ordered further: "It would be best if you just wear tanga-panties. To save you any embarrassment, it would be better if you lay a towel over your face." I hadn't any such panties with me, so I went quickly down to the hotel boutique and purchased a pair. Then I waited with a towel over my face in his bed. He arrived, felt around a bit and said: "You must try to relax. Only a good orgasm will give the desired result." I nodded. Then he carried out sexual intercourse with me, dressed and left. It was only afterwards that I took the towel from my face.

Two days later, I wanted to inquire about my sister and I phoned the clinic. But "Dr.Boden" didn't exist and it was only then that I realised in what a nasty way I had been tricked.

All this just can't be true, was the initial reaction when "Dr.Boden" was arrested. Until these astounding stories became fact before the court. What was it which drove women into the arms of the supposed "Dr.Boden" ? It's almost certain that "Dr.Boden" roused a suppressed sexual desire in them ! Their curiosity was far and away stronger than any serious considerations ! Of course it is necessary to stimulate such actions, as, e.g. with the indication of serious illness. Once this is achieved, there's no stopping it, as our final report shows:

Une assistante médicale de 22 ans de la région de Cologne a raconté: Il m'a téléphoné au cabinet en me disant: "Hallo, le Dr.Boden de l'institut cancérologique de l'université de Cologne vous parle. Votre sœur vient d'être hospitalisée dans mon service. Elle a un abcès très grave au col de l'utérus. Elle vous a sans doute contaminée. Venez tout de suite dans mon hôtel à Cologne; il n'y a plus de lit vacant à la clinique." Arrivée à l'hôtel je suis montée à sa chambre. Il n'y était pas mais y a téléphoné juste à ce moment là. "Attendez-vous à des rapports sexuels: il va me falloir prélever de votre vagin des sécrétions d'orgasme." Ça me paraissait évident. Il m'ordonna aussi en plus: "de préférence, ne portez qu'un slip tanga. Pour vous éviter toute gêne, vous feriez mieux de vous mettre une serviette sur la figure." Je n'avais pas de tanga sur moi et j'en ai vite acheté un à la boutique de l'hôtel. C'est alors que j'ai commencé à attendre dans son lit, la serviette sur la figure. Il vint, me palpa et me dit: "Il faut vous détendre. Seul un bon orgasme saura apporter de bons résultats." J'acquiesçai d'un geste de la tête. Il a alors eu des rapports sexuels avec moi, puis s'est rhabillé et est parti. Ce n'est qu'à ce moment là que j'ai retiré la serviette de mon visage.

Deux jours après, j'ai voulu savoir comment allait ma sœur. J'ai téléphoné à la clinique où j'ai eu pour réponse qu'il n'y existait pas de Dr.Boden - et j'ai enfin compris que j'avais été dupée."

Ça ne peut pas être vrai, telle fut la première réaction à l'arrestation du "Dr.Boden" jusqu'au jour où ces incidents étonnants devinrent par-devant le tribunal des faits effectifs. Qu'est-ce qui a bien pu mener ces femmes dans les bras de ce dit "Dr.Boden" ? Il est certain que ce "Dr.Boden" a réveillé en elles des désirs sexuels secrets ! La curiosité l'a emporté de loin sur les réserves de poids ! Naturellement il faut motiver de tels agissements en indiquant par exemple une maladie grave. Plus rien de semble impossible comme le prouve notre dernière histoire:



Een 22-jarige doktersassistente uit de omgeving van Köln vertelde: Hij belde mij in de praktijk op. "U spreekt met "Dr.Boden" van het kanker-instituut van de Universiteit te Köln. Uw zuster is zo juist bij mij opgenomen. Ze heeft een levensgevaarlijk gezwel aan d'r baarmoedermond. U heeft zich ook waarschijnlijk daaraan besmet. U moet omeddelijk naar mijn hotel in Köln komen, in 't ziekenhuis is helaas geen bed meer vrij."
In 't hotel ging ik naar zijn kamer. Hij was er niet, belde dan op: "U moet u op een geslachtscoitus vorbereiden ! Ik moet orgasmus afscheiding uit uw schede nemen." Dat werd me duidelijk. Hij voegde er nog aan toe: "Het beste is, wanneer u een tangabroekje aantrekt. Om u voor pijnlijkheden te bewaren, is het beter, dat u een handdoek over uw gezicht legt." Ik had geen tanga-broekje in mijn tas en kocht er snel eemtje in de hotel-boutique. Daarna wachtte ik met een handdoek over mijn gezicht in zijn bed op hem. Hij kwam, taste mij af en zei: "U moet u gaan ontspannen. Alleen maar een goede orgasmus kan goede uitslagen geven." Dan voltrok hij de geslachtscoitus, trok daarna zijn kleren weer aan en ging weg. Dan pas trok ik de handdoek van mijn gezicht. Na twee dagen wilde ik weten, hoe het met mijn zuster ging en belde in het ziekenhuis op. Die zeiden me, dat er een "Dr.Boden" niet bestond - en het werd me duidelijk, op wat voor een ellendige manierer in gelopen was."

Dat kan toch niet waar zijn, was de eerste reactie bij de arrestatie van "Dr.Boden". Totdat die verbazingwekkende gebeurtenissen voor de rechter toch werkelijkheid werden. Wat was de rede, waarom die vrouwen in de armen van "Dr. Boden" liepen ? Met zekerheid was het zo, dat "Dr. Boden" heimelijke sexuele wensen bij hun had opgewekt! Het vlees was sterker dan 't verstand ! Natuurlijk moet men zulke handelingen motiveren, b.v. door iemand op een ernstige ziekte te wijzen. Kennelijk is dan niks meer mogelijk, zoals in volgend geval:

Im Büro eines westfälischen Steuerberaters hockten drei Frauen neben dem Telefon auf der Schreib-tischkante-und befriedigten sich gegenseitig!
Die Frau (40) des Chefs sah zu und "half sich selbst", während die Schreibkraft (23) die blonde, 17jährige Gehilfin zum Orgasmus brachte! Das Mädchen stöhnte in den Telefonhörer. Am anderen Ende der Leitung lauschte "Dr.Boden"!
Diesmal hatte er gleich drei Frauen auf einmal am Telefon zum Sex überredet-mit stets dem gleichen Trick. Er hatte die Frau des Steuerberaters ange-rufen. "Eine Kollegin von Ihnen hat einen Virus-womöglich haben Sie sich angesteckt. Sie müssen unverzüglich einen Orgasmus haben!" Die drei Frauen taten alles, wie jetzt in dem Prozeß her-auskam, was er von ihnen verlangte!

Damit sind wir am Ende eines Berichtes, der in seiner Einmaligkeit einen interessanten Einblick "hinter die Kulissen" gibt. Es zeigt sich, daß die so-genannte Moral äußerst brüchig ist, und eine Brücke darstellt, über die man besser nicht gehen sollte!
Was ist nun die Moral von der Geschicht'? Dieser "Dr.Boden" hat für einen kurzen Augenblick den Deckel von dem Topf genommen, in welchem uns-ere heutige Gesellschaft steckt, und es hat sich ge-zeigt, daß es in ihm ganz schön brodelt!
Da nützt alle Heuchelei nichts, die Sexualität spielt im Gegensatz zu allen scheinheiligen Beteuerungen eine viel größere Rolle, als man uns ständig weis-machen will! Die Juristen werden es mit diesem Prozeß schwer haben, denn wir glauben nicht, daß man "Dr.Boden" wegen Vergewaltigung zur Verantwortung ziehen kann. Wenn aber nicht, so passen unsere übrigen Paragraphen nicht so recht auf das, was "Dr.Boden" getan hat. Eines ist sicher, wer mit Entsetzen Scherze treibt, und Menschen mit der Behauptung einschüchtert, sie haben Krebs, der hat seine Strafe verdient! Dies gilt auch, wenn Minderjährige an Erwachsenen-spielen teilnehmen sollen! Wie schade, daß "Dr.Boden" zu einem Beispiel dafür geworden ist, daß wir uns nicht gerne an Spielregeln halten!

In the offices of a Westphalian tax adviser, three women perched on the edge of a writing desk and carried out mutual masturbation near the phone!
The wife (40) of the boss watched and "did it for herself", while the typist (23) brought the 17-year old blond assistant to her orgasm! The girls groan-ed into the telephone. At the other end of the line "Dr.Boden" was eavesdropping!
This time he'd managed to persuade three women to have sex simultaneously and always with the same trick. He had phoned the wife of the tax ad-viser. "A colleague of yours has got a virus infec-tion and it is very possible that you have the infec-tion, too. You must experience an orgasm at once!"
As it came out in court, the three women did eve-rything which he wanted them to do!
With this we come to the end of a report, which in its singularity, gives an interesting glimpse "behind the scenes". It reveals that so-called morals are ex-tremely fragile and paint a bridge, which it would be better not to cross! Well, what is the morale of this story? For one small moment, "Dr.Boden" has raised the lid off the society in which we live and has shown that it's bubbling inside!
No amount of pretence will help; sexuality plays a far greater role in us, than any amount of sancti-monious arguments can prove to the contrary!
The jury is going to have a difficult task in this ca-se, for we are not of the opinion that "Dr.Boden" can be held responsible for rape. Otherwise, the rest of our paragraphs don't really apply to what "Dr.Boden" has actually done.
However, one thing is certain, he who makes a jo-ke out of frightening people into believing that they might be suffering from cancer has earned his punishment! There can be no doubt about that! And the same, we think, applies, too, when-ever juveniles are forced to take part in the games of grown-ups!
Isn't it a real pity that "Dr.Boden" has, by his attitude, become an evident example of the way in which we do by no means like to stick to the rules!

Dans le bureau d'un conseiller fiscal en Westphalie, trois femmes se tenaient près du téléphone sur le bord du bureau, s'assouvissant mutuellement!
La femme (40 ans) du chef était témoin en "s'aid-ant elle même" pendant que la dactylographe (23 ans) amenait la jeune aide blonde de 17 ans à l'or-gasme! La fille soupirait dans l'écouteur du télé-phone. Le "Dr.Boden" était à l'écoute à l'autre bout du fil! Cette fois il avait réussi à convain-cre trois femmes à la fois à des actes sexuels - et toujours par le même stratagème. Il avait téléphoné à la femme du conseiller fiscal. "Une de vos collè-gues a un virus et vous vous êtes peut-être infectée. Il vous faut un orgasme sans tarder!" Les trois fem-mes ont tout fait (comme on peut le voir mainte-nant lors du procès) comme il l'exigeait d'elles!
Nous voilà arrivés à la fin d'un récit qui offre un a-perçu intéressant "derrière les coulisses" par son caractère unique. Ça montre bien que ladite morale est extrêmement entaillée et qu'elle représente un pont qu'il est bien préférable de ne pas traverser! Quelle est donc la morale de cette histoire? Ce dit "Dr.Boden" a soulevé un bref instant la couverture d'une marmite où s'enfourne la société de nos jours ce qui a révélé que ça bouillonne pas mal à l'inté-rieur! En fin de compte, l'hypocrisie ne sert à rien dans un tel cas, la sexualité jouant là, contrairement à toutes les protestations hypocri-tes, un rôle beaucoup plus important que l'on veut nous le faire croire!
Les juristes auront bien des difficultés dans ce pro-cès car nous ne croyons pas qu'on puisse acuser le

"Dr.Boden" de viol ! Mais dans la négative, nos autres paragraphes ne correspondent pas non plus vraiment à ce qu'a fait "Dr. Boden".Une chose est certaine: celui qui se joue de la frayeur en faisant des blagues du genre "vous avez le cancer", mérite une sanction ! C'est valable également dans les cas où des mineurs doivent prendre part aux jeux des adultes! Quel dommage que ce "Dr.Boden" illustre clairement et nettement l'exemple de notre mauvaise volonté à nous en tenir aux règles du jeu !

Op kantoor van een belastingconsulent in Westfalen zaten drie vrouwen naast de telefoon op de rand van de schrijftafel en bevredigden elkaar!
Die vrouw (40) van de baas keek en "holp haar zelf", terwijl de typiste (23) het blonde 17-jarige hulpje naar een orgasmus holp! Het meisje begon in de telefoon schelp te kreunen. Aan de andere kant van de lijn luisterde "Dr.Boden".
Dit keer had hij drie vrouwen tegelijkertijd aan de telefoon van sexuele handelingen overtuigen kunnen - en elke keer met dezelfde truc. Hij had die vrouw van de belastingconsulent opgebeld. "Een kollega van u heeft een virus, het kan zijn dat u u ook heeft besmet. U moet onmiddelijk een orgasmus hebben !" Die drie vrouwen deden alles - zoals nu in het proces duidelijk werd - wat van hun werd verlangt! En daarmede zijn wij aan't eind van een verslag gekomen, die in zijn uniekheid een interessant kijkje "achter de coulissen" weergeeft. Het blijkt maar weer eens dat die zogenaamde moraal hoogst breekbaar is en een bruk slaat, waarover men beter niet zou kunnen lopen! Wat is nu de moraal van de geschiedenis ? Deze bepaalde "Dr. Boden" heeft een koort ogenblikje de deksel van de pan afgenomen, waarin onze tegenwoordige gezelschap leeft, en daarbij is aan't licht gekomen dat het daarin nogal tamelijk pruttelt! Dan baat ook alle huichelarij verder niet, want die sexualiteit speelt in tegenstelling met alle schijnheilige plechtige betuigingen een veel grotere rol dan men ons steeds wil wijs maken ! De rechtskundigen zullen het met dit proces tamelijk zwaar hebben, want wij geloven dat men "Dr.Boden" niet verantwoordelijk kan maken voor deze verkrachtingen ! Indien niet, dan reimen alle andere paragraphen niet zo precies daarop, wat "Dr.Boden" heeft gedaan ! Maar één ding is zeker, degene die met ontzetting gekheid maakt en mensen met de bewering ze hebben kanker bang maakt, heeft zijn straf verdient! Dit geldt tevens ook voor minderjarigen die aan spelletjes voor volwassenen deelnemen ! Het is jammer dat "Dr.Boden" daarvoor een voorbeeld is geworden dat wij ons niet altijd aan speelregels willen houden !



PLEASURE-FILME COLOR SUPER 8







Der Trick
ca. 15o m, Bestell-Nr. 15o4



Wo ein Wille ist, ist auch ein Weg ! Anders läßt sich dieser Film nicht beschreiben, der in anregender Weise verrät, wie ein Mann mittels einem relativ einfachen, aber sehr wirkungsvollen Trick an die scheinbar unnahbaren Ehefrauen vieler renommierter Bürger der Stadt herankommt. Sein Köder ist seine angebliche eigene Frau, die umwerfend attraktiv ist, und die braven Ehemänner über ihre willig gespreizten Beine stolpern läßt. Dann beginnt die klug ersonnene Retourkutsche: "Wenn du meine Frau............, dann ich deine Frau !" Das ergibt superscharfe Situationen, die den Puls (und anderes !) in die Höhe treiben, und auch kein (Auge) trocken lassen ! Ein Film, der die Erwartungen in jedem Fall erfüllt, welche mit einem solchen Kauf verbunden sind.



Der Hauptmann von Mösenfick
ca. 15o m, Bestell-Nr. 15o2

"Die Männer sind alle Verbrecher; ihr Herz ist ein finsteres Loch !", sang früher eine ganze Generation. Sie wußte, warum. Ein hübscher Weiberrock genügte, und das starke Geschlecht wurde schwach ! Wobei das Militär schon immer "ständige Bereitschaft" erkennen ließ, und die Uniform die Frauen wie ein Magnet anzog ! Dieser Film schildert trefflich das Milieu einer Garnisonsstadt, und wie toll die Herren Offiziere in allen "Sätteln" ihrem Wahlspruch gerecht wurden: "Hoch das Bein, das Vaterland muß leben !" Daß die Frauen hierbei nicht nur auf Ihre "Kosten", sondern auch auf den Geschmack gekommen sind, versteht sich von selbst. Kein Wunder, daß es in diesem Film drunter und drüber geht ! Mehr Anregung und Spaß kann Ihnen kein anderer Film bieten !







oder VIDEOKASSETTE mit und ohne Ton







Sex-Show
ca. 15o m, Bestell-Nr. 15o3



Wer hat nicht schon einmal davon geträumt, eine richtige Sex-Show auf der Bühne zu sehen? Mit allem Drum und Dran! Aber dann wagt man sich doch nicht in eine solche "Lasterhöhle", oder hat keine Gelegenheit dazu! Dieser Film ist besser als die beste Bühnen-Vorführung, denn Sie sitzen mittendrin im Geschehen! Und die Kamera vermittelt Ihnen "Einblicke" und "Aussichten", die Ihnen andernfalls stets verborgen bleiben würden! Dieser Film zeigt mehr als nur sexuelle Handlungen in vielfältigen Variationen! Der Reiz liegt in den vielen attraktiven Darstellern, die, wehe, wenn sie losgelassen, ohne Hemmungen sind! ..... Das geht unter die Haut! Erleben Sie mit, was sich auch hinter den Kulissen einer Sex-Show tut! Ein Film, der Ihre Erwartungen übertreffen wird.

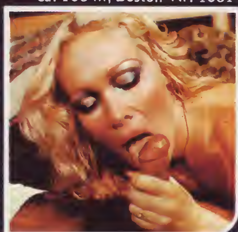
Ein Symbol für die Vereinigten Staaten von Amerika ist San Francisco, eine Hochburg der Lebensfreude! Ein Magnet für die hübschesten Mädchen der USA, und das wiederum zieht abenteuerlustige Männer in großen Scharen an! Dieser neue PLEASURE-Film zeigt, wie eine clevere Unternehmerin aus diesem Bedarf an sexueller Betätigung Geld machen kann! Unter Einsatz Ihres eigenen Körpers, der den "Lohn der Arbeit" freudig zu schätzen weiß, und der ihrer talentierten Mitarbeiterinnen, bringt sie, insbesondere jungen Menschen, das ABC der Liebe bei! Sozusagen eine Schule für alle "Liebeslagen"! Da wird alles gelehrt, Tabu's gibt es hier nicht! Was der Mensch braucht, soll er haben! American way of Love, nachahmenswert für alle, die Spaß am Sex haben!



American way of Love
ca. 15o m, Bestell-Nr. 15o1







PLEASURE-FILME COLOR SUPER 8







S.O.S, save our sex
ca. 1oo m, Bestell-Nr. 1oo2



S.O.S., "rette unseren Sex", ist ein Film ohne viel Umschweife ! Wieso soll man es nicht sagen, wenn einem der "Sinn" danach "steht" ? Das ist das Motto unserer zwei "Vergnügungs-Dampfschiffahrtskapitäne", die nur ein Ziel kennen: "Angriff, Ran und Hinein in die Dame! "Deswegen darf nur ein weibliches Wesen an Bord des Schiffes, das dem Captain und seinem "Enterhaken" bereitwillig zu Diensten ist ! Auch "Schiffbrüchige" bilden da keine Ausnahme ! Schon wegen der beliebten 'Wiederbelebungsversuche"! .... Vier superheiße "Lustreisen-Anwärterinnen", nebst diesen "Vergnügungs-Kapitänen", machen Ihnen sehr schnell verständlich, warum es heißt: "Seefahrt tut Not!" Einmal an Bord dieses Schiffes, und alle diese "Nöte" sind vergessen !



Guter Fick ist Goldes Wert
ca. 1oo m, Bestell-Nr. 1oo1

Den Zoll "auf's Kreuz zu legen", ihn zu überlisten, ist für Jeden von großem Reiz ! Aber um wieviel größer ist die Versuchung diese schöne Schmugglerin, auf frischer Tat ertappt, "auf's Kreuz zu legen" ! Dabei entwickelt der "scharfe" Zöllner einen nachahmenswerten Eifer, jede "Ritze" wird von ihm allergründlichst "durchforstet" ! Bei seiner "aufopfernden" Tätigkeit übersieht er allerdings, daß die in "Naturalien bezahlende" braunhäutige Schönheit das Angenehme mit dem Nützlichen verbindet. Aus Kulanz bleibt ihr Koffer ungeöffnet, der lauter Porno-Filme enthält. Zu Hause werden diese natürlich sofort dem Freund vorgespielt, der daraufhin auch in "Rage" gerät, und seine Kraft an ihr ausläßt ! .... Ein äußerst "spritziger" Film ! Aber sehen Sie selbst !







oder VIDEOKASSETTE mit und ohne Ton



Porno-Poker
ca. 6o m, Bestell-Nr. 16o4

Pfänderspiele sind bei Erwachsenen äußerst beliebt, besonders dann, wenn sich einige gleichgesinnte Pärchen zusammenfinden. Dieser Film zeigt, was passiert, wenn beim Kartenspielen ein Kleidungsstück nach dem anderen verloren geht! Ein gekonnter Strip-Tease auf dem Tisch des Hauses heizt die Stimmung noch an! Dann geht's los! Sehen Sie sich den Film am besten selbst an, denn diese mitreißende Handlung in ihrer Vielseitigkeit kann man nicht schildern, das muß man erlebt haben !!

GIRLS Nr. 1
ca. 6o m, Bestell-Nr. 16o3



GIRLS ist eine Film-Serie für diejenigen, welche den Sex lieben, aber keine Pornographie mögen! Etwas für Liebhaber der fraulichen Schönheit in ihrer reizvollen Vielfalt! Wie oft werden wir überrascht von "Sex-Bomben", und denen, die aussehen, als ob sie nicht "bis Drei zählen können", und "es faustdick hinter den Ohren haben"! Dieser Film zeigt eine Dame, eine wirkliche Dame, die sich benimmt wie eine Hure ! Gibt es eine reizvollere Mischung ? Sie sollten sich die Dame ansehen !



BUSEN Nr. 1
ca. 6o m, Bestell-Nr. 16o1

Reicht Suggestion so weit, daß man am Telefon zu Handlungen verleitet wird, die man normalerweise als unvorstellbar bezeichnen würde ? Tatsache ist, daß man durch das Telefon oft Dinge sagt, die man sich sonst nicht zu sagen trauen würde ! Immerhin gibt es Fälle, wo angebliche Ärzte per Telefon die indiskretesten Fragen stellten - und beantwortet erhielten! Natalie macht jedenfalls erstaunliche Dinge, die ihr am Telefon befohlen werden ! Warum sollten Sie nicht dieser Mann sein!

BUSEN Nr. 2
ca. 6o m, Bestell-Nr. 16o2



Wenn der liebe "Onkel Doktor" ins Haus kommt, und das "Fieber mißt", dann kann das zu einer speziellen Behandlung führen, die kein medizinisches Lehrfach ist, aber sich zum Studium der weiblichen Anatomie bestens eignet ! Wie der "Onkel Doktor" feststellt, hat seine Patientin das weit verbreitete "Stangenfieber", da hilft nur eines; das "Höllenfeuer" mit dem "Beelzebub" auszutreiben ! Dieser Film, ein großer Spaß, den Sie sich auch nicht entgehen lassen sollten !





Wer die schwache Stunde
einer Frau ausnützt,
ist vielleicht ein Schurke;
aber wer sie nicht ausnützt,
ist bestimmt ein Trottel!







Es gibt viele Mädchen, die gerne wollen, aber nicht den Mut besitzen, den Teufel beim Schwanz zu packen ! Patricia gehört z.B. zu jener vornehmen englischen Oberschicht, von der man schmunzelnd sagt: "No Sex please, we are British !" Sie ist ein glühender Vulkan, der unter einer kühlen Oberfläche im Verborgenen schlummert ! Wehe, wenn man diese Tugendhaftigkeit in's Wanken bringt !

There's quite a lot of girls who would like to, but who actually don't have the courage to, take the bull by the horns! Patricia, for example, belongs to the posh upper class Britains of whom one smirkingly says: "No sex please, we are British!" Nevertheless, she is a glowing volcano simmering underneath an exterior of coolness ! But you should watch out when this sort of virtue starts to waver !



Il y a beaucoup de filles qui aiment prendre le diable par la queue, mais qui n'en ont pas le courage ! Patricia est une de ces anglaises bien élevées, de la classe supérieure, de laquelle on chuchotte: "No Sex please, we are British !" Sous son apparence vraiment de plus froide se cache un de ces volcans des plus ardents ! Et malheur à celui qui oserait ne serait-ce que penser à ébranler cette vraie vertu !

Er bestaan veel meisjes die graag zouden willen, maar niet moedig zijn de duivel aan zijn staart te pakken ! Patricia hoort bijvoor beeld tot deze deftige engelse mensen, waarvan glimlachend wordt gezegd: "No sex please, we are British !" Zij is een gloeiende vulkaan die onder een koele oppervlakte in de verborgenheid sluimert ! En oh, wee, wanneer men deze deugdzaamheid toch in 't wankelen brengt !











Die Gelegenheit, ein solches Mädchen in Versuchung zu bringen, gibt es eigentlich gar nicht. Dafür sorgt ein wohlbehütetes Elternhaus. Aber bekanntlich steckt der Teufel im Detail. An den Fensterputzer hat wohl niemand gedacht ! ..... Der hat noch nie so eifrig Fenster geputzt, um sich nichts von Patricia's herrlichem Körper entgehen zu lassen !

The opportunity to tempt this sort of girl just does not exist. An all embracing family makes sure of this. But it is no good being so excessively careful. Apparently nobody has remembered the window cleaner ! ..... He has never wiped the windows so clean before, for the simple reason that he does not want to miss any of Patricia's lovely body !

Il n'y a pratiquement pas d'occasion possible pour mettre une telle fille en action. La maison familiale la protège. Mais le diable est vraiment partout. Personne n'a pensé au laveur de carreaux ! .... Et, il s' est beaucoup appliqué à nettoyer les carreaux le mieux possible pour tout voir et ne rien perdre du corps merveilleux de Patricia qu'il voit devant lui !

Die gelegenheid zo'n meisje in de verzoeking te leiden, zijn er eigenlijk helemaal niet. Voor dit soort dingen zorgt een welgesteld ouderlijk huis. Maar zoals bekend, vindt men de duivel im detail. Over de glazenwasser heeft nog niemand nagedacht !...Nog nooit had hij zo vlijtig ruiten gezeemd, alleen maar om van Patricia's heerlijke lichaam alles te zien !



Das Mädchen hat vielleicht eine Figur, wahrhaftig ein anatomisches Meisterwerk! Der Fensterputzer weiß nicht, hat das Mädchen ihn gesehen ? Oder dreht sie ihm nur rein zufällig den Popo zu, daß er ihre rosigen Schamlippen in aller Deutlichkeit vor seinen Augen hat? Dieses provozierende Zurschaustellen, das Spreizen ihrer Schamlippen, ist das alles purer Zufall ? Beobachtet sie ihn unter ihren halbgeschlossenen Augenlidern ? "Entweder-oder !" Er geht zu ihr ! Sie dürfte sowieso allein im Haus sein!

This girl has got a smashing figure alright, it's really more like a masterpiece of anatomy! The window cleaner can't make out whether she's seen him or not ? Or is she purposely turning her arse towards him, so that he has a perfect view of her rosy cunt lips ? All this tantalising playfulness, spreading those lips wide apart, is this all just by chance ? Is she looking at him through half-closed eye lids ? "Now it's all or nothing !" He goes in ! After all, she should now be alone in the house, anyway !

Cette fille a une silhouette, c'est un vrai miracle anatomique ! Le laveur de carreaux ne sait pas si la fille l'a vu, ou bien si elle lui présente son joli derrière par un heureux hazard, de façon à ce qu'il ait les lèvres roses sexuelles en plein devant les yeux ! Cette pose provoquante, l'écartement des lèvres de son sexes sont-ils un hazard ? Est-elle en train de l'observer, les yeux à demi fermés ? "Soit l'un, soit l'autre !" De toute façon, il décide d'y aller ! Elle est très certainement seule dans cette maison !

Dat meisje heeft warempel een figuur die waarachtig een anatomisch meesterstuk is ! De glazewasser weet 't niet zeker, of 't meisje hem heeft gezien ! Of draait ze d'r gat toevallig zo om, zodat hij haar roze schaamlippen nogal tamelijk duidelijk voor zijn ogen heeft ! Dit uitdagende vertoon en bovendien nog dat wijd uitelkaar sprijden van haar schaamlippen, is dat alles pure toeval ? Observeert ze hem vanonder haar half gesloten oogleden ? "Nu, of nooit !" Hij gaat op haar af ! Ze is sowieso alleen in huis !






PLEASURE
NUMBER ONE IN EXCITEMENT



Patricia hat ihn natürlich gesehen ! Als er plötzlich vom Fenster verschwunden ist, bedauert sie es ! Dann hört sie Schritte vor der Tür. "Der Kerl wagt es doch nicht ? Was soll sie machen ?" Keiner Reaktion fähig, starrt sie perplex auf den eintretenden Mann mit seinem nackten Schwanz ! Es bleibt ihr gar nichts anderes übrig, als ihm zu Willen zu sein !

Of course, Patricia has seen him ! When he suddenly disappears from the window, she's really disappointed ! Then she hears steps approaching. "The guy wouldn't dare, would he ? What can she do ?" Unable to make any move, she stares perplexed at the approaching man with his naked cock ! She has no choice other than to do with him all that he wants !

Bien sûr, Patricia l'avait vu ! Et elle le regrette, quand il disparaît de la fenêtre ! Mais elle entend des pas devant la porte. "Il ne va tout de même pas oser ? Qu'est-ce qu'elle doit faire ?" Incapable de réagir, elle regarde l'homme qui est en train d'entrer chez elle, la queue hors de son pantalon ! Elle n'a pas d'autre choix que de lui céder et de se donner !

Natuurlijk heeft Patricia hem gezien ! Wanneer hij dan ook plotseling voor 't venster is verdwenen, spijt 't haar zeer ! Dan hoort ze voetstappen voor de deur. "Die kerel waagt 't toch niet ? Wat zal ze doen ?" Ze kan niet reageren en staart perplex de naar binnen komende man aan, met zijn naakte lul ! Er blijft d'r niks over, dan hem toe te stemmen !











Wie kann es geschehen, daß Patricia ohne Sträuben mit dem Fensterputzer auf "Französisch" verkehrt? Aus Angst? Vielleicht! "Weiß sie, wie ein solcher Wüstling reagiert, wenn sie Nein sagt?" Es ist aber auch Neugierde dabei, denn "in den Mund nehmen" hat sie bisher für pervers gehalten! "Sollte sie erwischt werden, dann hat er sie eben genötigt!" Zu guter Letzt ist diese Situation nicht ganz ohne Reiz. "Ein fremder Mann kommt in's Bad, mit offener Hose, steifem Bumsdingsda, und fordert Liebe! Wenn das die Mutter wüßte!" Sie kommt sich entsetzlich verrucht vor. Wie eine Hure, die alles machen muß, was der Freier von ihr verlangt! Patricia bildet sich ein, sie wird zu allem gezwungen, das beruhigt ihr Gewissen!

How is it possible that Patricia is having it "French" with the window cleaner without turning a hair? She's afraid? Perhaps! "Does she realise what this type is capable of if she said no!" It's a bit strange, "taking it in her mouth", she'd always thought of it as rather perverse. "If anyone should catch them, he's doing it by force!" And after all, the situation is not without its attraction. A completely strange man walks into the bathroom, trousers open, a stiff thingamy and demands love! "If only mother knew about it!" She feels completely mad. Like a prostitute who has to do everything her customer demands! Patricia pretends that she's being forced into all that she's doing and that way she keeps her conscience quite clear!



Comment est-il possible que Patricia puisse se conduire "à la française" avec le laveur de carreaux sans se défendre? Peut-être par peur?" Elle ne sait pas comment un tel débauché réagirait si elle disait non!" Pour l'instant c'est de la pure curiosité car elle a toujours trouvé perverse de "prendre dans la bouche"! "Si on la prenait sur le fait elle dirait qu'il a eu besoin d'elle!" En fin de compte cette situation n'est pas sans aucun attrait. "Un étranger rentre dans sa salle de bain, le pantalon ouvert, son truc en l'air et demande l'amour! Si sa mère savait!" Elle se sent rabaissée. Comme une putain qui doit faire tout ce que le client demande! Patricia s'imagine qu'on la force à faire tout ça, ça apaise un peu sa bonne conscience!

Hoe kan dat nou gebeuren dat Patricia zonder tegenstribbeling met de glazenwasser 't op 't "frans" doet? Is ze bang? Misschien! "Weet zij veel, hoe zo'n losbol reageert, wanneer ze nee zou zeggen?" Maar er is ook nieuwsgierigheid erbij, want "in in je mond te stoppen" heeft ze tot nu toe voor pervers gehouden! "Zou ze erbij worden betrapt, dan heeft hij haar gedwongen!" Tenslotte is deze situatie niet zonder prikkeling. "Een vreemde kerel komt de badkamer binnen, met een openstaande broek en stijve lul en verlangt liefde! Als dat haar moeder zou weten! Ze komt zich ontzettend laag voor. Zoals een hoer die alles moet doen, wat de vrijer verlangt! Zij verbeeldt zich, dat ze wordt gedwongen, dat kalmeert 't geweten!







Ein ruhiges Gewissen - ist nicht immer ein sanftes Ruhekissen ! Nicht, wenn man dem Fensterputzer die "Lunte züngelt", und ihn scharf macht wie eine Stange Dynamit ! Logisch, daß er sie jetzt ihres letzten Widerstandsnestes berauben will ! Jenes Nestes, das "zu Vögeln so gut" ist ! Wer viel fragt, bekommt viel Antwort ! Bevor sie "Piep" sagen kann, ist sie "aufgespießt" ! Jeder Widerstand ist zwecklos ! "Sing', Vögelchen, sing' !" Patricia muß jetzt "Federn lassen" ! Der Fensterputzer ist ein Mann der Tat; es wird nicht viel gequatscht, aber lautes Stöhnen prägt die Aktivitäten ! Auch Patricia stöhnt ! Aus Lust - oder wegen des "Missbrauches"?

A clear conscience is not always a soft cushion though ! Not when you light the window cleaner's "fuse" and make him as live as a stick of dynamite ! No wonder that he wants to rob the last bit of the nest that she's defending ! That nest which is so good for "doing what the birds do" ! If you ask a lot of questions you'll get a lot of lies ! Before she can say "tweet", she's been "skewered" ! Too late to protest ! "Sing, birdy, sing !" Patricia has "to spread her wings" ! The window cleaner is a man of action; not much is said, but a chorus of groans signifies the activity ! Patricia groans too ! Is it with passion or because she's being "misused"?

Avoir la conscience tranquille - c'est pas toujours de tout repos ! Pas quand on met le "feu à la mèche" d'un laveur de carreaux et qu'on le charge comme de la dynamite ! Il est évident qu'il veuille maintenant lui voler son dernier reste de résistance ! Tous les nids sont bons pour ce genre "d'oiseau" là ! Celui qui demande beaucoup, reçoit également beaucoup ! Avant qu'elle puisse dire un mot, elle se fait "embrocher". Tout résistance est inutile ! "Chante, petit oiseau, chante" ! Patricia doit y laisser des "plumes" ! Le laveur de carreaux est un homme d'action; on ne discute pas beaucoup, mais les roucoulements activent ! D'envie, ou à cause de la "profanation"?

Een rustig geweten - dat betekent niet altijd een zacht kussentje ! Dan niet, wanneer men bij de glazenwasser zijn "lont aansteekt" en hem scherp maakt als een stang dynamit ! Nogal logisch dat hij haar laatste tegenstandnestje wil beroven ! Juist dat nestje waarin men zo goed "neuken" kan ! En degene die altijd vragen stelt, krijgt ook altijd antwoord ! Voordat ze "piept", is ze opgeregen ! Alle tegenstand heeft geen zin meer ! "Zing, vogeltje, zing !" Patricia moet "veren laten" ! De glazenwasser is energiek; er wordt niet veel gesproken. Gekreun stempelt haar aktiviteit ! Van genot - of vanwege het "misbruik"?







Der Fensterputzer nimmt jedenfalls ihr Gehabe als Zustimmung ! "Wo sie doch so schön ihr Vötzchen hinhält !" Anlass genug, ihr Löchlein "gründlichst" zu "putzen", und sein "Rohr" blank zu "polieren"!

At any rate the window cleaner interprets her behaviour as consent ! "The way she's holding her cunt up so nicely, too !" Good reason to stroke her hole "most thoroughly" and "polish" his "muzzle" !





Le laveur de carreaux a pris ça pour une véritable approbation ! "Elle présente tellement bien sa petite chatte !" Une raison de plus pour se mettre à laver son "petit trou" et à "polir" son "tuyau" à lui !

De glazenwasser vat haar gedoe in ieder geval als toestemming op ! "Omdat ze toch zo bereidwillig haar kutje presenteert !" Reden genoeg, om haar sneetje "grondig" te poetsen en zijn "buis" op te wrijven !





"Oohh !" Patricia langt mit der Hand nach hinten, zieht ihre Arschbacke hoch, als ob sein "Prügel" in ihr mehr Platz haben soll. Zum ersten Mal wird sie aktiv ! Hat er ihr weh getan, oder wollte sie ihr Becken abstützen, um seinen harten Stößen entgegen zu kommen ? Das Mädchen gibt ihm weiß Gott Rätsel auf ! Schon hat sie sich wieder vornüber gebeugt, hält sich am Badewannenrand fest, und keucht weiter vor sich hin ! "Komm, Schätzchen, sag' mal was !" Er umklammert ihre prachtvollen Titten, drückt sie zärtlich, und dringt weniger tief in sie ein. "Mal sehen, was sie macht, wenn er seinen Schwanz nur bis zur Eichel in ihre Votze steckt ?"..... "Da ! Was ist das ? Ist da eine Tür zugeschlagen ?" Beide sind heftig erschrocken, und springen aus der Badewanne !

"Ooh !" Patricia reaches back with her hand, pushing up the cheeks of her arse, as if to make more room for his "club". For the first time, she's being active ! Did he hurt her, or did she just want to prop herself up to withstand and meet his powerful thrusting? God knows, it's hard enough to know what this girl is thinking ! Now she's bent over forward again, groaning while holding on to the edge of the bath ! "Come on, darling, say something !" He grasps both her beautiful tits, pressing them tenderly and thrusting deeper inside her. "Let's see what she does if he pulls his prick out, leaving just his helmet stuck into her cunt ?" ...."There ! What's that ? Suddenly a door has slammed ?" Both of them jump out of the bath with the shock of it !

"Oohh !" Patricia pose sa main sur sa fesse et la tire vers le haut si elle voulait faire plus de place à son "gourdin". C'est la première fois qu'elle est active ! Est-ce qu'il lui a fait mal, ou bien est-ce qu'elle voulait répondre aux coups de plus en plus forts ? La fille lui pose il ne sait quelle charade ! Mais elle s'est de nouveau penchée en avant, s'accroche au rebord de la baignoire et continue de roucouler ! "Allez, dis quelque chose, chérie !" Il prend ses seins merveilleux dans ses mains, les presse doucement et rentre moins profondément en elle. "On va voir ce qu'elle va faire quand il rentre seulement le gland de sa queue dans sa moule !" ..... "Qu'est-ce que c'est que ça ? Une porte qui claque ?" Ils ont eu peur tous les deux et sautent hors de la baignoire !

"Ooh !" Patricia grijpt met d'r hand naar achter en d'r ene bil naar boven, alsof ze meer plaats voor zijn "lul" wil maken. Voor de eerste keer wordt ze actief ! Heeft hij haar pijn gedaan, of wilde ze alleen maar haar bekken stutten om zijn harde stoten op te vangen ? Het meisje is verdomd raadselachtig ! Weldra bukt ze zich weer naar voor, houdt zich aan de buidkuip vast en kucht zachtjes verder ! "Kom, schachtje, zeg nou toch eens wat !" Hij neemt haar verrukkelijke tieten in beide handen, drukt er zachtjes aan en dringt verder diep bij haar naar binnen. "Maar eens kijken, wat ze doet, wanneer hij zijn lul alleen maar tot aan zijn eikel erin duwt ?" ..."Daar ! Wat is dat? Is er een deur dicht geklapt ?" Alle twee zijn ze hevig geschrokken en springen uit het bad !





Patricia zittern die Hände, als sie sich die Strümpfe anzieht ! "Hoffentlich kommt keiner !" Ihr Fensterputzer hatte die "Platte geputzt", und war splitterfasernackt mit seinen Klamotten aus dem Bad gerannt. Er merkt als erster, daß offensichtlich alles "blinder Alarm" ist. Rasch kehrt er zurück."Keine Angst !" Schon schleckt er wieder an ihrem Kitzler !

Patricia's hands are trembling as she tries desperately to pull on her stockings ! "Let's hope nobody coming !" Her window cleaner had gathered his clothes and had run naked out of the bathroom, having "polished" his pane. He's the first to realise that it is all a "false alarm". He quickly turns back. "Don't worry !" Already he's back licking her clit !

Les mains de Patricia tremblent lorsqu'elle enfile ses bas ! "J'espère que personne ne vient maintenant !" Son laveur de carreaux a fait "place nette" et, est sorti en courant de la salle de bain nu et avec ses affaires sur le bras. Mais, il voit que c'était une "fausse alerte". Il revient bien vite. "Pas de panique !" Tranquille, il se remet à lécher son clitoris !

Bij Patricia bibberen d'r handen als ze haar kousen begint aan te trekken ! "Hopelijk komt niemand !" Haar glazenwasser is er van door gegaan er is spiernaakt met al zijn kleren uit de badkamer gehold ! Hij merkt dan als eerste dat er kennelijk "niets aan de hand" is. Vlug keert hij weer om. "Niet bang zijn !" En meteen lekt hij weer aan haar kittelaar !









Es ist zwar unlogisch, aber Patricia's Angst, daß sie jemand überraschen könnte, ist wie fortgeblasen ! Vielleicht will sie auch alles schneller hinter sich bringen ! Wie dem auch sei, sie stürzt sich mit Feuereifer auf seine steife "Latte", und "hobelt" sie mit Hand und Mund, daß er "spitz" wird wie Lumpi !

There's no logic to it, but Patricia's fear that they could be surprised by someone, is banished ! Maybe she wants to get it all over and quickly behind her ! Whatever the reason, she springs back eagerly to his stiff "stick" and "planes" him with hand and mouth, until he "sharpens up" like Alec !

Ce n'est peut-être pas logique, mais la peur de Patricia d'être prise en flagrant délit s'est envolée ! Peut-être veut-elle en avoir fini au plus vite. ! En tout cas elle se remet avec flamme sur sa "latte" et la "rabotte" avec la main et la bouche pour "l'aiguiser" jusqu'à ce qu'il ne puisse plus se retenir !

Het is weliswaar onlogisch, maar Patricia's vrees dat iemand haar zou kunnen verrassen, is alsof weggeblazen ! Misschien wil ze ook alles sneller achter d'r rug brengen ! Hoe het ook zij, ze stort met vurig ijver op zijn stijve "lat", en "schaaft" met haar hand en haar mond zodat hij "scherp" wordt als 'n mes !







"Brrrr ! Mach' mal halblang !" Der Fensterputzer hat alle Mühe, den plötzlichen Überschwang von Patricia zu bremsen ! Was geschieht, gleicht einem Vulkanausbruch ! Patricia wütet wie eine Tobsüchtige auf seinem Schwanz ! Wahre "Bocksprünge" vollführt sie auf dem "Pfahl in ihrem Fleisch", daß ihre großen Brüste wie Spielbälle auf- und niederspringen ! "Wehe, wenn sie losgelassen !" Er kann sie nicht mehr bändigen, und befürchtet, daß sie jeden Augenblickrunterfällt !"Langsam, langsam !"

"Eh ! Pas de panique !" Le laveur de carreaux a vraiment beaucoup de mal à freiner l'assaut soudain de Patricia ! On dirait une véritable éruption volcanique ! Patricia s'acharne sur sa queue, comme si elle en était intoxiquée ! Elle fait de tels "bonds" sur son "poteau dans sa chaire" que ses seins se mettent à ballotter ! "C'est une vraie furie !" Il ne peut plus la retenir et a peur qu'elle tombe par terre à tout moment ! " Oh ! Calme-toi donc, qu'est-ce que tu as ? Tu pourrais y aller un petit peu plus doucement !





"Brrrr ! Take it easy !" The window cleaner has his hands full, slowing down this sudden transformation of Patricia ! What's happening is more like a volcano eruption ! Patricia writhes around on his prick like a mad woman ! "Leaping like a wild ram", she is, on the "stake in her flesh", so much that her voluminous tits dance up and down like balls in a play ! "Terrible idea if he let go of her !" Now he can hold her no longer and is really afraid that she's going to fall ! "Slowly, slowly, dear !"

"Brrrr ! Overdrijf nou niet !" De glazenwasser heeft er tamelijke moeite mee, de overmoedigheid van Patricia die plotseling komt te stoppen ! Wat er gebeurt, ziet eruit als een uitbarsting van een vulkaan. Patricia gaat als een dolle op zijn lul tekeer ! Echte "bokkesprongen" maakt ze op de "paal in haar vlees", zodat haar grote borsten als speelballen op en neer wippen ! "O, wee, losgelaten !" Hij kan haar niet meer houden en vreest dat ze iedere ogenblick zou kunnen vallen ! "Langzaam, langzaam toch !"





“Wer nicht hören will, muß fühlen !” Der Fensterputzer schubst sie von seinen Knien. “Bück Dich !” Er steht hinter ihr. Bereit, sie zu “liquidieren” ! Ein Stoß, und jetzt macht er's nicht“halblang”, sondern geht auf's Ganze ! “Oohjeeeh !” Patricia wird hart rangenommen, so hat sie noch kein Mann in der Mangel gehabt ! Ihre bisherigen Liebhaber waren wie Karnickel. “Draufgelegt, hau ruck, und Ende !” Das hier ist etwas ganz anderes ! Der Mann macht sie fertig ! “Ooh bitte, biiitteeee !” Patricia spürt, daß es diesmal “klappen kann”, und sie scheut sich nicht, um ihren Orgasmus zu betteln ! “Bitte, jaaa, bitte !”, kreischt sie bei jedem seiner Stöße auf ! “Jaaa !” Ihr Körper zuckt und bebt, entkräftet fällt sie zusammen ! “Geschafft !” Er hat sie geschafft !

"Hear no evil, feel no evil !" The window cleaner shoves her off his knees. "Bend over !" He stands behind her. He's ready to "slaughter" her ! Just one thrust, but now it's no "half measures", now it's the real thing ! "Ooojeeehh !" Patricia gets taken so hard as no man has ever before. Her previous lovers were more like bunny rabbits. "Whip it in, whip it out and whip it in !" This here is an entirely different thing ! The man is killing her ! "Oohh please, pleeeeease !" Patricia senses that this time it could " work out" and she is not even afraid to beg for her orgasm ! "Please, yeeeeh, pleeease !", she gasps out at each of his powerful thrusts ! "Yeess !" Her body wriggles and writhes, exhausted she collapses ! "Finished !" He's finished her off !

"Celui qui ne veut pas obéir doit en pâtir !" Le laveur de carreaux la met à genoux. "Penche-toi un petit peu !" Il se tient dérrière elle, prêt à la "liquider" ! D'un seul coup, il lui met tout le "paquet" ! "Ouais !" Patricia a la vie tout de même drôlement dure, elle n'a encore jamais eu un homme de cette façon là ! Jusqu'à maintenant, ces amants étaient plutôt des apprentis. "Allonge-toi, écarte les jambes et c'était fini !" Maintenant, c'est tout autre chose ! Cet homme là la met à bout ! "Ooh, encore, encooore !" Patricia sent que, cette fois-ci, ça pourrait "marcher" et elle n'a pas honte de mendier son orgasme ! "S'il te plaît, oui, s'il te plaît !", murmure-t-elle à chacun de ses coups ! "Oui!" Son corps saute et tremble, puis elle tombe épuisée ! Oui, il l'a achevée !

"Wie niet horen wil, moet voelen !" De glazenwasser duwt haar van zijn knieën. "Buk eens naar voor !" Hij staat achter haar. Klaar, om haar te "liquideren" ! Een pulk, en nu duwt hij hem er niet "half" erin, maar geheel ! "Ooh, jeetje !" Patricia wordt hard berispt, op deze manier heeft 't nog geen enkele man bij haar gelapt ! Haar tot nu toe geldige vrijers waren als konijnen. "Erop, hup hup en eraf !" Dat is nu helemaal anders ! Deze man maakt haar kant en klaar ! "Ooh ! Alsjeblieft, doe !" Patricia voelt dat het dit keer "kan gelukken" en zij is ook niet bang, om voor haar orgasmus te bedelen ! "Alsjeblieft, jaa, alsjeblieft !", schreeuwt ze bij iedere stoot ! "Jaaaa !" Haar lichaam trekt en trilt, uitgeput zakt ze inelkaar ! Eindelijk heeft ze het klaargespeelt !









"Wie war's ?" Der Mann dreht sie sanft auf den Rücken, und fickt sie mit langsamen Bewegungen."Fantastisch !", haucht Patricia errötend. Sie sagt ihm nicht, daß er der erste Mann ist, der sie befriedigt hat. Glücklich umschlingt sie ihn mit ihren Beinen, und "gibt ihm die Sporen"!.."Komm, spritz !"

"How was it ?" The man turns over softly onto her back and fucks her with slow movements. "Fantastic !", breathes Patricia growing red. She doesn't tell him that he's the first man who has satisfied her. Happily, she wraps her legs round him "presenting him with her spurs" ! ..."Come, shoot !"

"Et comme ça ?" L'homme l'allonge doucement sur le dos et il la baise à mouvements très lents. "Fantastique !", souffle Patricia rouge de plaisir. Elle ne lui dit pas qu'il est le premier homme qui l'a satisfaite. Heureuse, elle l'entoure de ses jambes et lui "donne alors le commandement" !.."Allez, gicle !"

"Hoe staat 't ermee ?" De man draait haar teder op d'r rug en neukt met langzame bewegingen verder. "Phantastisch ", fluistert Patricia en wordt rood. Ze vertelt hem niet, dat hij de eerste is die haar heeft bevredigd. Doodgelukkig kruist ze haar benen op z'n rug en "spoot 'm aan" !... "Kom, geef 't !"









"Aach, Duuuu !" Ein nicht enden wollender Strom von Samen ergießt sich über ihren Körper ! Es ist wie eine Huldigung an dieses Klasse-Mädchen, das sich ihm hingegeben hat ! "Wieviel Du spritzt !", sie betrachtet staunend seine Samenflut ! "Schade, daß es vorbei ist !"..."Aber wir können uns doch wieder treffen !" So beginnt eine Freundschaft !

"Oooohhhh, yooouuu !" An endless stream of semen is streaming all over her body ! It's just like paying homage to this super-girl, who has given herself to him ! "What a flood you're shooting !", she gazes in complete amazement at his flood of semen ! "What a shame, it's just over !" .... "But we could meet again !" Thus a friendship begins !

"Aaah, toi !" Et un fleuve de jute n'en finit pas de couler sur son corps ! C'est comme si c'était un homme à cette fille de classe qui s'est donné à lui tout à l'heure ! "Combien tu vas encore en gicler !", dit-elle tout en observant son jute ! "C'est vraiment dommage que ce soit fini !" ..."Mais on pourra se revoir !" C'est comme ça que commence une amitié !

"Aach, fijnnn !" Een stroom zaad die niet kennelijk niet ophoudt, schiet over haar lichaam ! Het is net als een huldiging voor dit phatastische meisje wat hem togeneigd was ! "Wat jij alles vergiet !" Ze kijkt met verbazing naar de zaadvloed ! "Jammer dat het al voorbij is !" ... "Maar we kunnen elkaar toch weer eens ontmoeten !" Zo begint 'n vriendschap !



"Ich bin Schriftsteller !", sagt der neue Untermieter zu Frau Meier. "Und ich benutze ein Pseudonym."............... "Das ist aber nicht nötig !", meint Frau Meier, "ich nehme schon seit Jahren die Pille!"

"Je suis ecrivain !", dit le nouveau sous-locataire a Madame Meier. "Et je me sers d'un pseudonyme."
"Inutile", repond Madame Meier, "ca fait des annees que je prends la pilule!"

✸

"I'm a writer !", says the new lodger to Mrs Meier. "And I use a pseudonym."
"But you don't need that!",
reckons Mrs Meier, "I have been on the pill for years!"

"Ik ben schrijver!", zegt de nieuwe huurder van mevrouw Meier. "Ik gebruik een pseudoniem."
"Dat is helemaal niet nodig!", zegt mevrouw Meier, "ik slik sinds jaren de pil!"

"Du kannst mir mal den Buckel runterrutschen", will die flotte Claudia ihren Verehrer abblitzen lassen.
Grinst der Frechling:
"Von vorne wär's mir aber lieber !!!"

"Je vais en avoir bientot plein le dos", dit Claudia bien degourdie en voulant envoyer promener son admirateur.
En ricanant de facon insolente, celui-ci repond: "Je preferais de par-devant!"

✸

"You are barking up the wrong tree, my friend !" retorts Claudia to her new admirer.
"Not if I could get a sniff of your pussy!", he grins rudely.

"Je kan me aan mijn achterwerk", met dit gezegde wil die vlotte Claudia haar vrijer afpoeieren.
Grijnst hij onbeschaamd: "Van voren zou ik 't liever doen!"

"Was macht ihr denn da ?", brüllt der Ehemann erregt, als er seine Frau mit ihrem Geliebten im Bett erwischt. "Was hab' ich gesagt", meint die Frau zu ihrem Geliebten, "der hat wirklich keine Ahnung!"

"Qu'est-ce que vous faites la!", hurle le mari en colere en surprenant sa femme au lit avec son amant. "Tu vois ce que je t'ai explique", dit la femme a son amant, "il n'y connait vraiment rien!"

✸

"What on earth are you doing there ?", shouts the excited husband as he catches his wife in bed with her lover. "What did I tell you ?", says the wife to her lover, "he's got absolutely no idea!"

"Wat doen jullie nou?", brult de man opgewonden, wanneer hij zijn vrouw met haar vrijer in bed betrapt.
"Wat heb ik nou gezegd", meent de vrouw, "hij heeft werkelijk geen idee!"

PLEASURE-CARTOON





Der Appetit kommt beim Essen!

PARIS ist die Stadt der Liebe ! Wieso eigentlich ? Nun, das liegt daran, daß die Mademoiselle's eine Eigenschaft haben, die man anderswo als unpassend bezeichnen würde ! Wenn ihnen ein Mann gefällt, dann schauen sie nicht weg, sondern hin ! Notfalls sprechen sie ihn sogar an ! Bei dieser Einstellung verwundert es nicht, wenn alles weitere ebenso leicht ist, - und leicht genommen wird !
FLORE ist eine typische Französin, und, ob Sie es glauben wollen oder nicht, ein Pariser Mannequin! Sie ist chic, jung, und ständig verliebt in die Liebe !

PARIS is the romantic city of love ! But why is that so ? Well, that is because the French Mademoiselles practice a way of behaviour which anywhere else would be regarded as bad form ! Whenever they see a man they like, they look at him and not away from him ! With an attitude like this, it's no wonder that everything runs so smoothly and is taken so easily !
FLORE is a typical French girl - and, whether you believe it or not, she's a Paris mannequin ! She is chic, young and she's constantly in love with love !

PARIS est la ville de l'amour ! Pourquoi, à vrai dire ? Eh bien, cela vient de ce que les demoiselles y ont un trait de caractère que l'on ne peut qualifier que de "déplacé" ! Lorsqu'un homme leur plaît, elles ne détournent pas leurs regards, bien au contraire ! Au besoin, elles lui adressent même la parole! Avec une attitude pareille, il n'est pas étonnant que tout soit très facile - et interprété de maière facile !
FLORE est une Française typique et, que vous vouliez le croire ou non, elle est un mannequin parisien, élégante, jeune, et toujours amoureuse de l'amour !

Parijs is de stad van de liefde ! Waarom eigenlijk ? Kijk, dat ligt daaraan dat die Mademoiselle's één eigenschap bezitten die ergens anders als ongelegen wordt aangezien ! Wanneer er een aardige man in de buurt is, dan kijken ze niet weg, maar juist ernaar toe ! Desnoods spreken ze hem ook nog aan ! Bij deze houding hoeft men zich niet te verwonderen, dat al 't verdere precies zo gemakkelijk gaat - en gemakkelijk wordt opgevat ! FLORE is een typisch frans meisje, en of u 't nou geloven wil, een parijse mannequin, chic, jong, steeds verliefd op liefde !















Flore kennt das kleine, verschwiegene Lokal, das so früh am Abend noch keine Gäste hat. So kann sie sich ungezwungen mit ihrem Freund Claude unterhalten. Ihre Stöckelschuhe hat sie abgestreift, und mit dem Zeh fährt sie zärtlich über sein Schienbein, um langsam höher zu fahren! Zum Schluß gelangt sie bis zu seinem Hosenlatz! ....Was macht Claude? Der Kerl öffnet seine Hose, und holt "ihn" raus!

Flore knows a quiet, hidden little place which seldom has a guest at the beginning of the evening. So she can converse quite uninterrupted with her dear friend Claude. She has taken off her high-heeled shoes and is gently stroking Claude's shinbone with her big toe, creeping up his leg! Finally she gets to his zip !....... And what does Claude do ? The guy opens up his trousers and gets "him" out readily !

Flore connaît bien le petit troquet discret qui n'a pas encore de clients si tôt dans la soirée. C'est pourquoi elle peut discuter librement avec son ami Claude. Elle a enlevé ses chaussures à talon et caresse tendrement de son orteil le tibia de Claude en remontant lentement, jusqu'à en arriver à sa braguette ! ...Mais que fait Claude ? Le gars ouvre, sans aucune hésitation, sa braguette pour "la" sortir !

Flore kent dat kleine, geheimgehouden café waar's avonds vroeg nog geen gasten zijn. Op deze manier kan ze ongedwongen met haar vriend Claude praten. Haar hoge hakker heeft ze uitgetrokken en met haar tenen streelt ze zachtjes over zijn scheenbeen al hoe langer hoe verder naar boven ! Tenslotte komt ze bijn zijn gulp aan !... Wat doet Claude? Die kerel maakt zijn broek open en "trekt" hem eruit!





Aber nicht nur das! "Wie Du mir, so ich Dir!", geht Claude unter dem Tisch zum Gegenangriff über, und trifft prompt in's "Schwarze"! Sein dicker "Onkel" gleitet zwischen ihre Schamlippen, und "stiftet" dort erhebliche Verwirrung! Geil, wie Flore nun mal ist, läßt sie alles mit sich geschehen! Es ist nicht zu fassen, aber Claude pimpert sie mit seinem großen Zeh!

But that is not all! "Anything you can do, I can do better!", Claude dives under the table and attacks, promptly getting a "bull's - eye"! His stubborn "Uncle" slips between her lips and causes no end of "commotion"! Flore now allows him anything he wants, turned on the way she is! Would you believe it! Claude "strokes" her with his big toe!

Mais ce n'est pas tout! "Je vais te rendre ta pareille!" Sous la table, Claude contre-attaque et touche bien "en plein dans le mille"! Il laisse glisser son gros orteil entre les lèvres de son amie et y "sème" la pagaille! En vue de sa lubricité, Flore se laisse faire tout! Voilà une chose vraiment incroyable: Claude essaie de la faire jouir à l'aide de son gros orteil!

Maar daarmee is nog niet alles gedaan! "Oog om oog, tand om tand!" Claude zet onder de tafel op een tegenaanval aan en treft prompt in de "roos"! Zijn dikke "teen" glijdt tussen haar schaamlippen en "sticht" daar een ontzettende verwarring aan! Gijl, zoals Flore is, laat ze alles met zich doen! Het is onbegrijpelijk, maar Claude neukt haar met z'n teen!











"Drum quäle nie ein Weib zum Scherz!" Flore kann sich nicht mehr zurückhalten ! Wie ein läufige Hündin klettert sie unter den Tisch, nach der "Rute" lechzend, die ihr die Geilheit austreibt ! Es ist ihr scheißegal, ob ihr jemand zuschaut, oder ihre Votze bei der gebückten Haltung wie eine Aufforderung zum...(Na, Sie wissen schon !) einladend zwischen ihren Schenkeln hervorlugt ! Nur Claude's "Liebesknochen" ist von Wichtigkeit! Sie frißt ihn förmlich auf ! Dabei übersehen beide den Kellner, der sich diese einmalige Gelegenheit nicht entgehen läßt !

"There's no fury like that of a woman when taunted !" Flore can't hold it back any longer ! She crawls under the table like a bitch on heat, eagerly seeking the "member" which is going to drive out her "hunger" ! She doesn't give a damn that her cunt is invitingly protruding between her thighs for a....(well, you know what for !) as she bends over, or that someone might see her ! All she's worried about is Claude's "love-stick" ! She's gobbling "him" right up ! Both of them fail to notice the waiter, who is not going to pass up an opportunity like this !



"Ne torture jamais une femme pour le plaisir !" Flore ne peut plus se retenir ! Comme une chienne en chaleur, elle se faufile sous la table, "reniflant" le membre viril qui lui fait passer sa luxure ! Que quelqu'un l'observe ou que sa moule, se montrant entre ses cuisses en cette position, invite à ... (allez donc, vous savez bien !), elle s'en fout ! Seul l' "Os d'amour" de Claude a une importance pour elle ! Elle est presque en train de le manger ! Faisant ça, tous les deux oublient le garçon de café qui ne laisse pas passer cette occasion unique - pour en profiter !

"Pijnig een vrouw nooit tot 't uiterste !" Flore kan zich niet meer bedwingen ! Als een loopse hond glijdt ze onder de tafel en snakt hijgend naar zijn "roede" die de gijlheid uit haar tovert ! Maar 't laat d'r onverschillig, of er iemand kijkt, of haar kut door haar gebukte houding als een uitdaging om te...(nou, u weet wel wat) opeisend tussen haar dijen te voorschijn komt ! Alleen maar Claude's kluif is in 't moment belangrijk ! Ze vreet hem letterlijk op ! Bij deze gelegenheid zien ze alle twee de ober niet die zich dit staaltje niet wil laten ontgaan !





Wem passiert das schon, daß ihm ein solch' leckeres "Pfläumchen" so freigiebig entgegengestreckt wird? Der Kellner bückt sich, prüft mit dem Zeigefinger die Saftigkeit der "Pflaume", und weiß Bescheid, als der Finger klatschnass wird ! "Sie ist reif !" Alles geht nun blitzschnell. "Hose runter, Beine breit, Ficken ist 'ne Kleinigkeit !" Das geht so schnell, daß Flore erst alles mitbekommt, als der Kellner schon bis zum "Anschlag" in ihr drinsteckt !....Und lustig drauflos "fidelt" ! Er "geigt" sie so, daß Flore auf Claude's Penis wie auf ein Stück Holz beißt, um nicht laut aufzujauchzen! Letztlich hat sie den Falschen drin ! Wer weiß wie Männer reagieren, wenn ein anderer seinen Schwanz in ihre Dinge steckt ?

Who is it, who's lucky enough to be presented with such a juicy "tit-bit" free of charge ? The waiter bends over and tests the quality of this "tit-bit" with his fore-finger, realising the juiciness as his finger gets dripping wet ! "She's ripe !" Things move fast now ! "Pants down, legs spread, fucking is not just for bed !" It all happens so fast that Flore doesn't realise what has happened until the waiter is up to the "hilt" inside her ! ....And is "stroking away happily" ! He "plays" her so deftly that Flore bites hold of Claude's penis as if it were a piece of wood, in order not to cry out! After all, it's the wrong one she has got inside her ! How's she to know how men react when a stranger is inside her ?

Qui a la chance de se voir présenter une pêche aussi appétissante ? Le garçon se baisse, tâte de son index la "maturité" de la pêche et sait lorsque son doigt est trempé: "Elle est mûre !" Tout va très vite maintenant. "Oter son pantalon, écarter ses jambes, baiser est peu de chose !" Tout va si vite que Flore ne s'en aperçoit qu'après que le garçon est déjà en elle jusqu'à butée et lime à n'en plus finir ! Et il la "baise" de telle manière que Flore mord dans le pénis de Claude comme dans un morceau de bois pour ne pas laisser échapper un râle ! En fin de compte, ce n'est pas le bon que la pénètre ! Allez donc savoir comment les hommes réagissent quand un autre - un rival - a installé sa "tige" dans sa "chatte" !

Hoe vaak gebeurt dat nou, dat hem zo'n lekker "pruimpje" zo vrijgevig wordt toegestoken ? De ober bukt zich en kontroleert met zijn wijsvinger de sappigheid van de "pruim" en weet dan al genoeg, wanneer zijn vinger kleddernat wordt ! "Ze is rijp" ! Alles gaat nu bliksemsnel. "Broek naar beneden, benen uitelkaar, neuken is een kleinigheidje !" Dat gaat zo snel dat Flore 't zich pas bewust wordt, als de ober al tot de "aanslag" bij haar erin steekt !..... En rustig erop los "strijkt" ! Hij "drilt" zo, dat Flore op Claude's penis als op een stuk hout begint te bijten om niet te gaan jubbelen ! Tenslotte heeft ze de verkeerde erin ! Wie weet, hoe mannen reageren, wanneer een ander zijn "neus" in hun zaken steekt ?









Vielleicht hätten die beiden Männer sich tatsächlich in die Haare gekriegt, wenn vorher die Frage aktuell gewesen wäre, wem der "Hase" gehört ! Jetzt aber können sie sich nur die Beute teilen, und das tun sie denn auch ! Claude hat seinem Rivalen zwar verständlich gemacht, daß er aus seiner Freundin rausgehen soll, denn das ist ja wohl das mindeste ! Aber, wenn Flore daran Spaß hat, wie ein Baby an dem "Schnuller" des Kellners zu nuckeln, dann soll ihm das recht sein ! Damit der arme Kerl nicht ganz vom "Fleisch fällt"! So haben sie alle Drei ihr Vergnügen ! Nur Flore wird langsam unruhig ! Sie möchte nach Luft schnappen, schreien ! Versuchen Sie es mal, wenn Ihnen ein "Knebel" im Mund steckt !

Les deux hommes se seraient peut-être vraiment bagarrés si la question s'était posée avant de savoir à qui appartiendrait le "gibier" ! Mais maintenant, ils ne peuvent que se partager leur "proie", et c'est ce qu'ils font ! Il est vrai que Claude a fait comprendre à son rival clairement et nettement de sortir de son amie - enfin, c'est la moindre des choses ! Mais si Flore trouve du plaisir à lécher la "sucette" du garçon de café comme un bébé lèche sa tétine, Claude s'en soucie peu. Pour ne pas trop décevoir ce pauvre type ! Voilà tous les trois y ont leur plaisir ! Seule Flore commence à s'impatienter un peu ! Elle aimerait pouvoir respirer, crier ! Essayez donc, c'est difficile avec un tel "baillon" dans la bouche !



Perhaps the two men would have come to blows, if they had been confronted beforehand with the problem of "to whom does baby belong"? As things have worked out, all they can do now is share the prey, and they do that with great relish ! Claude has given the waiter to understand that he'd better withdraw from his girl; the least he could do after all ! But if Flore gets such a kick from sucking the waiter's "dummy", then she might as well carry on ! At least the poor guy doesn't get a complete "cold shoulder" ! That way all three of them are happy ! But Flore is getting slowly restless ! She would like to get a breath of air, cry out ! Why don't you try it, with a "knuckle" in your mouth?

Misschien zouden die beide mannen elkaar inderdaad in 't haar gevlogen zijn, wanneer van te voren die vraag aktueel zou zijn geweest, wie de "haas" toekomt ! Nu kunnen ze helaas de buit alleen maar delen en dat doen ze dan ook ! Claude heeft zijn rivaal duidelijk gemaakt dat hij uit z'n vriendin zal verdwijnen, want dat is wel het allerminst ! Maar, wanneer Flore er plezier aan heeft als een baby op de "speen" van de ober te zuigen, dan vindt hij 't ook goed. Opdat de arme kerel niet helemaal verbouwereerd is ! Dus hebben ze alle drie hun pret ! Alleen maar Flore wordt een beetje ongerust ! Ze wil naar lucht snakken en schreeuwen ! Probeer dat maar eens, wanneer er een "knevel" in je mond is !



“Pflopp !” Flore dreht den Kopf weg, und des Kellners “Knebel” schnellt aus ihrem Mund ! Dann rutscht sie vom Tisch, legt sich mit dem Oberkörper drauf, und ihre Beine stemmt sie breit und fest auf den Boden. “Fick mich von hinten !” Endlich kann sie wieder reden ! Und jeden Stoß von Claude quittiert sie mit einem tiefen “Aah!”

"Plop !" Flore turns her head away, the waiter's "knuckle" flies out of her mouth ! She slips from the table, lays herself over it, legs spread wide apart and feet firmly planted on the floor. "Fuck me from behind !" At last, she can talk again ! And each of Claude's thrusts is returned by her with "Aah !", a sigh coming deep up from her throat !!

"Plop !" Flore tourne la tête, et le "baillon" du garçon de café est éjecté de sa bouche ! Elle se laisse glisser ensuite de la table pour s'y coucher du buste; elle s'appuie bien des jambes sur le sol en les écartant. "Prends-moi parderrière!" Elle peut enfin parler! Et chaque mouvement de Claude est accompagné d'un râle profond de sa part: "Aah !"

"Plopp ! Flore draait d'r hoofd opzij en de "knevel" van de ober klapt uit haar mond ! Dan glijdt ze van de tafel, gaat met d'r bovenlichaam erop liggen terwijl ze met haar benen wijd uit elkaar op de grond blijft staan. "Ga er vanachteren in !" Eindelijkkan ze weer praten ! Iedere domper van Claude beantwoordt ze met een lang "Aaahh !"







Der Kellner ist zunächst abgemeldet. Man kann eben doch nicht "zwei Herren zur gleichen Zeit dienen" ! Flore konzentriert sich ganz auf Claude, und diese sinnenverwirrende, irre Sitzposition!

They've got rid of the waiter for the moment. It's not so easy after all, "one man trying to serve two masters" ! Flore is concentrating solely on Claude now and on the seating, quite a crazy, confusing position !

Pour l'instant, le garçon de café est laissé de côté. Enfin, on ne peut pas servir deux "maîtres" à la fois en même temps! Flore se concentre totalement sur Claude ! Et aussi sur cette position assise, irritante et folle !

De ober is voorlopig op ijs gelegd. Men kan bij beste wil niet "twee heren tegelijkertijd gaan bedienen" ! Flore is nu helemaal op Claude geconcentreerd en tevens op deze zitpositie, die haar zinnen doet verwarren !











"Endspurt !" Was zunächst wie Spielerei anmutete, wird zu einem Ringen um körperliche Befriedigung! Claude steigert sein Ficken zur wilden Raserei ! "Da !" und "jetzt !", drischt er seinen Schwanz in sie hinein ! Flore erwidert mit dem Becken seine Stöße, ihre Hände umklammern seine Hüften, und lassen ihn nicht mehr los ! Wie siamesische Zwillinge sind sie durch sein hartes Glied aneinander gekoppelt ! Sie werden nicht eher ruhen, bis ihre angestaute Gier durch einen Orgasmus hinweggeschwemmt wird !

"Final sprint !" What seemed at first to be just a harmless game, turns into a wild wrestle for bodily satisfaction ! Claude accelerates his fucking to a wild race ! "There !" and "Now !", he flogs his prick into her ! Flore returns his thrusts with her belly, her hands clasp his thighs, unable to release him ! They are firmly bound together by his hard member, just like a pair of Siamese twins ! And they won't be able to free themselves or rest, until all the lust dammed up in them is swept away by an orgasm !

" Finale !" Ce qui d'abord avait eu l'air d'un jeu devient un vrai combat d'assouvissement physique ! Claude change sa manière de baiser en une frénésie sauvage ! "Là !", "Oui !", il livre un vrai "battage" de sa pine en elle ! De son bassin, Flore répond aux mouvements de Claude qu'elle enlace aux hanches de ses mains pour ne plus le lâcher ! Tels deux siamois, ils sont unis par sa verge dure ! Et ils ne trouveront pas de repos avant d'avoir assouvi toute leur luxure accumulée par un orgasme foudroyant !

"Finale" ! Wat aanvankelijk als spelletje eruit zag, wordt een worstelen om lichaamlijke bevrediging ! Claude laat zijn neuken tot een wilde razerij oplopen !"Daar !" en "nu", rammelt hij zijn knuppel erin ! Flore beantwoordt zijn slagen met haar bekken, haar handen klampen aan zijn heupen vast en laten niet meer los ! Als siamese tweelingen zijn ze door zijn harde buis met elkaar verbonden ! En ze zullen niet eerder rust geven, voordat hun opgestuwde gulzigheid door een orgasmus wordt geblust !





"Mir kommt's gleich!" Flore's Votze ist wie ein brodelnder Kochtopf, der jeden Augenblick überquillt! Zeit, "ihr den Rest zu geben!" Da sie es gerne "von hinten" hat, stellt Claude sich in Positur, und macht sie nieder! "Aaah! Oooh! Jaaaa!" Es ist soweit! Jammernd und stöhnend "geht sie in die Knie"!

"I'm nearly coming!" Flore's cunt is like a simmering cauldron, about to boil over at any minute! Time to "finish her off"! Since she likes it "from the rear", Claude gets into position for the final stroke! "Aaah! Ooohh! Jeeeh!" It's happening! Moaning and groaning, she "buckles at the knee"!

"Ça y est presque!" La moule de Flore ressemble à une marmite bouillante prête à déborder à tout instant! "C'est le moment de lui faire sa fête!" Comme elle aime que l'on la prenne par derrière, Claude se met en position et la "finit"! "Aah! Ouuii!" Ça y est. Râlante et gémissante, elle "s'effondre"!

"Bij mij komt 't zo direct!" Flore's kut is net als een borrelende pan die ieder moment kan overkoken! 't Is tijd, "haar 't genadeschot te geven!" Omdat ze het zo graag "van achteren" heeft, gaat Claude in positie staan en legt d'r om! Aaah! Oooh! Jaaa!" 't Is zo ver, kreunend valt ze op d'r knieën!





"Spritz !" Flore fühlt sich im Moment "ausgelaugt" und kaputt! "Spritz,...bitte!" Und Claude "schießt" ab, klatscht seinen Samen gegen ihre Gebärmutter! "Jaaa !" Flore zieht seinen Schwanz heraus, denn sie will sehen wie er spritzt ! "Oooh, guuuuut !", und verschmiert seinen Samen in ihren Votzenhaaren!

"Shoot !" At that moment, Flore feels herself exhausted and "drained" ! "Shoot,......please !" And Claude "lets it go", his semen splattering against her womb ! "Yees!" Flore pulls his prick out, since she wants to see him shooting ! "Ooooh, gooood !", and she smears his semen in the hair of her pussy !

"Vas-y, gicle !" Flore se sent maintenant "crevée" et lessivée à fond ! "Vas-y, gicle,....s'il te plaît !" Et Claude "gicle", tire son sperme en plein dans l'utérus ! "Oui !" Flore retire sa queue, car elle aime le voir éjaculer ! "Ooh, c'est booon !", dit-elle en se barbouillant de son sperme les poils de son pubis !

"Schiet !" Flore voelt zich op dat moment "uitgezogen" en kapot ! "Spuit,......alsjeblieft !" En Claude "drukt" af, kleddert zijn zaad tegen haar baarmoeder ! "Jaaaaa !" Flore trekt zijn lul eruit, want zij wil zien, hoe hij spuit ! "Oooooh, gooooeed !", en hij smeert al zijn zaad over 't haar van d'r kut !











"Da steht ja noch einer !" Flore sieht, daß der arme Hund von Kellner in der Ecke steht, und sich "einen runterholt" ! "Komm' mal her !" Sie winkt ihn heran, und "melkt" ihm die Eier leer ! Gekonnt "zapft" sie seinen Samen an, und läßt ihn in ein Trinkglas spritzen ! Dann taucht sie ihren Finger hinein und schleckt daran ! "Prost, ihr .....Schlappschwänze !"

"Well, well, there's another one left !" Flore notices that the poor old waiter is standing in the corner, "pulling his wire" ! "Come over here !" She waves him over and then "milks" his balls empty ! She expertly "taps" his semen and collects it in a drinking glass ! Then she dips her finger in and sucks it ! "Cheers, you..........flabby wankers !"

"Mais voilà encore quelqu'un !" Flore voit que ce pauvre chien de serveur est dans le coin en train de se le branler. "Viens par là !", lui fait-elle d'un geste et s'empresse de lui "traire" les œufs à vide ! D'un coup de maître, elle le fait éjaculer en recueillant son sperme dans un verre ! Elle y plonge un doigt et le lèche ! "A la bonne vôtre ...les pendantes arachies !"

"Daar staat er nog eentje !" Flore ziet de arme ober in een hoekje staan, terwijl hij zich "aan zich zelf vergrijpt !" Kom op !" Ze roept hem met d'r hand naderbij en "melkt" zijn eieren totaal leeg ! Handig "tapt" ze zijn zaad af en laat hem in een glas spuiten ! Dan dompelt ze haar vingers erin en begint erin te likken ! "Proost, ...op de slappe lullen !"







Vorschau – Preview –

"Yoshiwara"- Viertel waren die alten Prostituierten-bezirke in Japan. "Wo die Mädchen ihren Frühling verkaufen", sagen die Japaner. Heute ist dies offiziell verboten, aber geändert hat sich wenig ! Eine "Yoshiwara" - Story ist ein interessantes Erlebnis !

"Yoshiwara" quarters were the districts of prostitutes at one time in Japan. "Where the girls sold their spring", said the Japanese. Officially this is no longer allowed, but things have not changed ! A "Yoshiwara" story is an interesting experience !

"Yoshiwara" étaient les quartiers des vieilles prostituées au Japon. "Là où les jeunes-filles vendent leur printemps" disent les japonais. Maintenant ceci est officiellement interdit, mais presque rien n'a changé ! Une histoire de "Yoshiwara" est intéressante !

"Yoshiwara"-wijken waren oude buurten voor prostituées in Japan. "Waar de meisjes hun lente verkopen", zeggen de japanners ervoor. Tegenwoordig is dit officieel verboden, maar er is weinig verandert ! Een "Yoshiwara" story is een interessante belevenis !

"Präsentiert.........!" Na, was schon, wenn stramme Soldaten von Rote-Kreuz-Schwestern Besuch bekommen ? Die lassen eines jeden Mannes "Herz" höher schlagen ! "Karbol-Mäus'chen" unter Soldaten ! "Teufel, da geht es drunter und drüber !"

"Present arms....!" Well, what do you expect when tough soldiers are visited by Red Cross nurses ? Any man's "heart" would, of course, beat a little bit faster ! "Carbolic pussies" amongst the troops ! "Wow, the place is jumping with excitement !"

"Présentez...!" Eh bien quoi, quand des soldats ont la visite d'infirmières de la Croix Rouge ? Elles en font battre plus fort le "cœur" de tout homme ! Entre soldats, on dit que ce sont les "souris du phénol" ! "Bon sang de bon sang, ça y va drôlement dur !"

"Presenteer....!" Nou, wat dan wel, wanneer stvige soldaten van Rode Kruis zusters worden opgezocht ? Ze laten 't hart van iedere jonge man hoger slaan ? "Carbol-muisjes" onder de soldaten ! "Jongens, jongens, daar loopt beslist alles in 't honderd !"





Préavis - Aankondiging

"Scheiden tut weh !" In diesem Falle tut aber die Scheide weh, wenn sie allen Schwänzen gerecht werden wollen ! Aber die Mädchen sind willig, und sehr aufopferungsvoll ! "Nahkampf" ist die Parole ! "Persönliche Hingabe", Pflicht eines guten Soldaten !

"Parting hurts !" In this case though it is the parting of the "lips" which hurts, trying to do justice to all the pricks ! But the girls are willing and ready to sacrifice themselves ! "Hand to hand" is the password ! "Personal sacrifice", soldier's duty !

Ça fait mal à la moule quand celle-ci veut satisfaire toutes les queues ! Mais les filles ont de la volonté et aiment bien se sacrifier ! "Combat au corps à corps" c'est leur devise ! Et, le "dévouement personnel" est vraiment le devoir de tout bon soldat !

"Afscheid nemen doet pijn !" Maar in dit geval doet die schede pijn, wanneer ze alle lullen rechtvaardig willen behandelen ! Maar de meisjes zijn bereidwillig en zeer opofferend ! "Handgemeen" is 't parool ! "Persoonlijke toewijding", plicht van goede soldaten !

Schotten sind ein merkwürdiges Völk'chen, und sie reagieren allergisch, wenn neugieriges Weibsvolk ewig von ihnen wissen will, was sie denn wohl unter ihrem Rock tragen. Wird ihr Geheimnis aber "gelüftet", dann nur unter "fürchterlicher Rache" !

The Scots are a strange lot and they react somewhat anti, when curious females are forever trying to find out what on earth they wear under their kilts. Once the secret is "aired", however, this will only happen with unheard-of "terrible revenge" !

Les écossais sont un peuple étonnant et sont allergiques aux femmes curieuses qui veulent toujours savoir ce qu'ils portent sous leurs jupes. Mais quand leur secret est "mis à jour", ce n'est que sous peine de la "vengeance la plus affreuse" qu'on s'imagine !

Schotten zijn een eigenaardig volkje en zij reageren ook allergisch, wanneer 't nieuwsgierige vrouwenvolk eeuwig willen weten, wat ze dan onder hun rok dragen. Wordt hun geheimpje toch "ontsluiert", dan ook alleen maar onder "verschrikkerlijke wraak" !





Nr. 32



Story: Theorie+Praxis

Kein Hilfsmittel ersetzt den Mann.

Aktuelles:

Die seltsamen Methoden des „Dr. Boden".

Story: Schurke oder Trottel?

Am Ende zählt nur der Erfolg.

Pleasure-Cartoon:

Die erfolgversprechenste Hebetechnik.

Story: Der Appetit kommt beim Essen

Unterm Tisch endet die Moral.

"PLEASURE" - Alleenimport en eksklusieve verkoop- en versprei-dingsrechten voor Nederland:
DE VAAR B.V.
Postbus 427
Dordrecht, Holland

SASS-Verlags-GmbH + Co. KG
" PLEASURE " - Redaktion
P.O. Box 249
D 6440 BEBRA, Germany

104 SEITEN PAGES PAGINAS

PLEASURE erscheint sechsmal im Jahr. Alle zwei Monate, jeweils zum Fünfzehnten, beginnend mit dem Februar.

PLEASURE sort toujours vers le quinze; c'est une revue bimestrielle; c'est-à-dire qu'elle parait six fois par an.

PLEASURE is published six times per year. Always on the Fifteenth of every other month, beginning with February.

PLEASURE verschijnt 6 maal per jaar, tweemaandelijks op de 15e van de maand, steeds beginnend met februari.